

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بیت الوقت

تصنیف

مستور غم علامہ اشرف الدیوبندوی مدظلہ

جسے

ملا محمد واحدی دہلوی

نے

ماہ محرم الحرام ۱۳۵۲ھ ہجری النبوی مطابق مئی ۱۹۳۳ء عیسوی

چھٹی مرتبہ

مکتب المطابع برقی پریس دہلی میں چھپوا کر شائع کیا

قیمت علاوہ محصول آٹھ آنے

بنت الوقت کا

نام اور مضمون

پریس ایکٹ کے علاوہ انڈین کاپی رائٹ
ایکٹ اور مجموعہ تعزیرات ہند کی دفعات
۴۷۸ و ۴۷۹ کے ماتحت بھی رجسٹری
کرا لیا گیا ہے لہذا کوئی صاحب لالچ
میں آکر اس کے نام اور مضمون سے
فائدہ اٹھانے کا کہی قصور نہ کریں ورنہ
دیوانی ہی نہیں فوجداری جرم بھی ہوگا
جبکہ انہیں پراختیازہ بھگت پڑیگا۔

پبلشر

صبح زندگی	سوگن کا جلاپا
شام زندگی	مودہ
شب زندگی	اعمال نامے
شب زندگی	گوہر مقصود
نوحہ زندگی	در شہوار
الزہرا	شامین و دراج
قطرات اشک	انگوٹھی کا راز
روکیوں کی انش	جوہر عصمت
جوہر قدامت	رواد و قفس
تائید فیضی	امین کا دم واپس
یاسنین شام	بچہ کا کرتہ
تین کمال	ویڈیا کی سرگزشت
منازل السائزہ کاش	گلہ ستمہید
ماہ مجسم	منازل ترقی
عروس کر بلا	ستونتی
محبوبہ خداوند	قلب حزیں
بنت الوقت	نوبت پنج روزہ
سراب مغرب	سیلاب اشک
فسانہ سید	

منے کا پتہ: بینچر مار نظام الشانج پورٹ بکس، دہلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(۱)

بنت الوقت جس کا اصلی نام فرخندہ بانو اور شادی کے بعد سسر نصیر یا فرخندہ نصیر الحق ہوا کہنے کو تو اس منہ خانہ ان کی کچی تھی جس کا کلمہ محسن پوروں کے سو سو اسوہرت تک پڑا اور جس کے اقبال و جلال کے آگے اچھے اچھے سرکشوں کی گردنیں جھک گئیں۔ مگر فرخندہ کنوں کے لحاظ سے اسی بد نصیب نکلی کہ کنبہ بھرنے لعنت اور شہر بھرنے ملامت کی ہے عزیزوں اس کے کام پر سر پیٹے۔ غیروں نے اس کے نام سے کان پکڑے۔ دشمن خوش ہوئے اور دوست رنجیدہ۔ اپنے روئے اور پرلے ہنسے۔ مگر صد آفریں اس نیک بخت کو۔ عورت ذات اور مغلوں کا خون ہو کر وہ ناک کٹوانی کہ دنیا دنگے ہو گئی۔ جس خانہ ان کی بچوں کو کو اہل بیتہ میں میکے کی دہلیز تک لانگنی حرام تھی اس کا انجام یہ ہوا کہ بنت الوقت دن دہائے جلسوں میں گائے اور کھلے خزانے گاڑیوں میں پھرے۔ مرزا و حید ساری دنیا کی نگاہ میں سچا سہی۔ بیگناہ سہی۔ بے قصور سہی۔ مگر دل ہے اور خیال۔ دماغ ہر اور رلے۔ غلط ہر تو ہوا کرے۔ ہماری رکے میں وحید کا دامن فرخندہ کے خون سے لتھڑا ہوا اور اس کی گردن خانہ ان مغلیہ کی آن بان سے جھکی ہو اسکا منہ نہیں کہ وہ منہ دکھائے اور حق نہیں کہ بات کرے۔ ہمارا ایمان ہوا دہم علی الاعلان کہتے ہیں ہماری عزت صرف عورت کی عصمت اس کی حرمت اور اس کی غیرت میں ہو حید با پتھا گلا گھونٹ

دیتا۔ زبردیدیتا۔ پھانسی پاتا قتل ہوتا۔ آنکھوں سکھ کلیہ ٹھنڈک۔ یہ موت اس زندگی سے
 ہزار درجہ بہتر تھی جس میں ایک بیتی نے کوئے اُسترے سے باپا داکا نہیں کنبہ بھر کا
 سر منڈ ڈالا۔ کہاں کی مغربی رود اور کہہ ہر کی تعلیم جدید۔ آج بھی اگر وحید تلاش کی آنکھوں
 سے دیکھے، تو کیسی سینکڑوں اور کہہ ہر کی ہزاروں اسی ہندوستان اور ان ہی مسلمانوں
 میں لاکھوں اللہ کی بندیاں ایسی ملیں گی جن کے دامن پر فرشتے نماز پڑھیں محسن پور
 والے اگر اس دن کو زندہ رہے تھے، تو اس دن نہیں تو آج اور جب نہیں تو اب خدا ان
 سب کا پردہ ڈھانکے۔ ان کی خود کشی بنت الوقت کی لغزشوں کا کفارہ اور ان کی
 موت اس کی زندگی کی تلافی ہو جائے گی۔ ہم وحید سے زیادہ اور بہت زیادہ جانتے
 ہیں ہزار پانسو نہیں مسلمانوں کا جم غفیر اس کی بے حیائی کا مداح اور بے حیائی پر
 نازاں ہے۔ بے غیرتی جو ہر اور بے باکی ہنر ہم کو یہ بھی معلوم ہے کہ ان پہلے مانسوں کا شکار
 اسلام کی آڑ میں ہے۔ مگر قرآن کے عاشق، اور حدیث کے حافظ اگر بیان میں منہ
 ڈال کر بتائیں کہ یوی عقل مند ہیں تو اماں کیا بھٹیں۔ صا جنرادی کی شرافت سر
 آنکھوں پر مگر دادی تانی کی بابت کیا ارشاد ہے۔

(۲)

طوفان بہت سے سنے اور دوچار دیکھے، مگر یہ طوفان طوفان کیا تھرا لہی کا نشان تھا
 کہ بچے اور کچے، کرل اور جوان سب اس کی بھینٹ چڑھ رہے تھے۔ محسن پور بے دیا
 کی بستی تھی جہاں ندی توندی کوئیں بھی علاقہ بھر میں گنتی کے دوچار ہی تھے، مگر کہیں
 آبادی میں کیا گزرنہی کا پرچھا تو اس پڑ جاتا تو خدا معلوم کیا حشر ہوتا۔ پانی کی اس
 قلت پر پانی کی یہ آفت تھی کہ گہروں میں در سڑکوں پر نچنے ٹپنے اور کمر پانی ہی پانی تھا
 ہماری آنکھیں نہ جھڑپاں جنکو اب انہیں ترستی ہیں ہندو روڑ ہوئے پانی کو شکل منگل دیکھ
 چکی ہیں مگر یہ دنو متال پانی ایسا پڑا کہ خلقت چیخ اٹھی۔ عصر کے وقت خاصا

اچھا صاف آسمان تھا۔ ابر کا ٹکڑا نہ بادل کا پتہ کہ قبلہ کی طرف گھٹا اٹھی دین شکر
 برسات کے تھے۔ آدھا ساڑھ اور آدھے سے زیادہ سادون اس طرح بھل گیا کہ پانی کی
 بوند تک پڑی۔ قحط کی مصیبت تین سال سے برابر پڑ رہی تھی۔ اس سال امید تھی کہ کہتیاں
 مال مال ہو جائیں گی لیکن سادون سے مایوس ہو کر زمیندار کیا اور کاشتکار کیا۔ بستی
 بھر کے جی چھوٹ چکے تھے۔ قحط اب تک تو مصیبت تھا۔ اب پیغام موت ہو گیا۔
 اور پیغام بھی ایسا یقینی اور صادق کہ گھٹا کی صورت عید کا چاند ہو گئی مسجدوں میں نمازی
 دکانوں پر کاروباری سڑک پر رہتے چلتے۔ دفتروں میں مرد۔ گہروں میں عورتیں اور
 انگنائی میں بچے ابر کو دیکھتے ہی اچھل پڑے۔ مغرب کے وقت بارش شروع ہوئی، رات بھر
 پڑا رہا۔ دوسرے دن تیسرا دن چوتھا دن اور پانچواں دن دس روزہ لگتا رہا۔ بینہ پڑا
 کہ خدا کی پناہ۔ محسن پور جیسا اوسط درجہ کا شہر تھا ویسی ہی عمارتیں کچی بھی۔ پکی بھی۔ بٹی کی
 بھی۔ چونے کی بھی۔ کاغذی محل تھے نہ سنگین قلعے۔ بینہ کا یہ حال کہ دو گھنٹہ جم کر پڑا
 ذرا ہلکا ہوا۔ ابھی تھما نہ تھا کہ پھر اندھیر سی بے آیا اور دھائیں دھائیں
 پڑنے لگا۔ بینہ سے زیادہ ہوا تھی کہ کسی طرح کم ہتی ہوتی تھی وہ جھکڑے کہ الامان اسحفظ۔
 ساترے روز آدھی رات کے وقت اس در کا پانی پڑا کہ دیکھا نہ سنا۔ مکان بول اٹھے۔
 اور خلقت چیخ اٹھی۔ ہر طرف دھواں دھواں کی آواز تھی۔ مکانوں کا ستہڑا ہو گیا۔ کچے
 اور پکے محلے اور غویلی سب کا اللہ بلی تھا۔ پکا تو کبھی کا لگ چکا تھا۔ مگر اس سے صرف
 بے آرا می تھی۔ یا ارجان کے لائے پڑ گئے تو جس کے جہاں سینک سائے گیس گیا کہ کسی طرح
 جان تو بچے۔ تین دن اور تین رات یہی حالت رہی اس صابے چوتھے اور اس صابے کہیں
 گیارہویں روز جا کر مطلع صاف ہوا تو لوگوں کی جان میں جان آئی۔ مگر کوئی گلی کوئی جگہ
 کوئی کوچہ اور کوئی بازار ایسا نہ تھا جہاں اینٹوں کے انبار اور میٹوں کے پہاڑ نہ چنے ہوئے ہوں
 قحط نے پہلے ہی مصیبت مار رکھی تھی طوفان آگ اور بھی مارا خاتمہ کر دیا۔ مریٹیاں از سر نو تعمیر تو درکنار

اتنا تک پاس نہ تھا کہ ملبہ اٹھوا کر رستے صاف کر دیتے۔ شہزادی دوست ہمیشہ ایسے موقعوں
 کی تاک میں ہوتے ہیں۔ انسانی ہمدردی کا لباس پہن کر نکل پڑے جہاں جیسا موقعہ پایا
 اور زنگٹ بیکھا سلوک کر دیا۔ رانڈ میں یتیم۔ غریب فقیر سب ہی قسم کے لوگ تھے غرض
 بڑی بکاس۔ یا تو فاقوں پر فاقے اور جمعہ ار کی گھر کیاں۔ جھڑ کیاں یا ان تقاضوں
 سے مددنی پا کر ہمیشہ بھڑکا اناج بھی گھر میں پڑ گیا۔ بہت سے تھے جو اغیار کا کلمہ پڑھنے
 لگے ہم ان کو بے قصور اور معذور سمجھتے ہیں۔ افسوس ان مسلمانوں پر ہی جنہوں نے
 چوبچوں میں دئے دیائے حسد و قہوں میں زیور سینے، کو لکیوں میں اشرفیاں لگا دیں
 اور دیوار بیچ کلمہ گوراندوں اور یتیموں کے فاقوں پر دل نہ سپیجا۔ ایسی حالت
 اور ایسی صورت میں اگر حاجتمند بے قصور ہیں تو شہزادی اگر قابل شکر یہ نہیں تو لائق الزام
 بھی نہیں۔ انہوں نے اپنے کام پورے اپنے فرض ادا اور اپنی محنت نیک لگائی۔ مسلمان
 اگر اس قابل ہوتے اور ہوتے کیا۔ تھے۔ دو چار نہیں۔ پانچ سات نہیں دس میں بلکہ سو
 پچاس کے قرض نہیں مفت نہیں۔ صدقہ نہیں خیرات نہیں صرف ایک سال کی زکوٰۃ ان
 مصیبت ماروں کو دیدیتے اور یہ سمجھتے کہ جس سے لیا اسی کو دیا۔ خدا نے ہمیں سہ خرد
 کیا، تو لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہنے والیاں غیروں کے آگے برقعہ اوڑھ کر للکتی ہوئی
 اور للکتی ہوئی ہاتھ نہ پسارتیں جس پر کے رئیس سینوں میں دل تو ضرور رکھتے تھے کاش
 اس میں درد ہوتا۔ دیکھتے اور سمجھتے کہ یہ پہٹی ہوئی چادروں سے سردی میں سڑک کے
 کنارے منہ چھپانے والیاں مسلمان رانڈ میں سننے اور جاننے کہ یہ آدمی ات کو
 مکان کے پیچھے بھوک پیاس سے بے تاب ہے کہ داد دلا کر دے والے معصوم مسلمانوں کے
 یتیم بچے ہیں تو خود ان کا ایمان ان کو بتاتا کہ وہ طاقتور ہستی وہ غریب و رامیر کا
 آقا وہ عزت اور ذلت کا دینے والا جس نے ہمیں سب کچھ دے رکھا ہے، آج یتیم کی صورت
 رانڈ کے بھیس حاجتمندوں کی ہیئت اور پانچ کی آڑ میں ہم سے مدد کا طالب ہے۔ آدمی آ

کے سنسان وقت میں جب ہوا قار و در و الجلال کی طاقت کا راگ گاتی، انگنائی کے دختوں کے پتے اس کی قدرت کا نشان ظاہر کرتے اور فتنے کی آوازیں کانون میں آتیں تو ہلہلام جس کے وہ مدعی تھے ان کو بتا دیتا کہ یہ اند کی فریاد یمیم کا نالہ مظلوم کی آواز اس بلعجودات کی صدہا جو اپنی خدائی کو چھوڑ کر ہمارے در پر بھیک مانگنے آیا ہے۔

(۳۷)

ویل فرخندہ بگم آپ اتنی عنایت اور کیجئے کہ مجھ کو ایک طویل فہرست ان عورتوں کی دیدہ بجئے جو آپ کی رائے میں ابھی حاجتمند ہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ جس قدر جلد ممکن ہو بیویاں اس تکلیف سے رہا ہو جائیں میں آپ کی بہت ممنون ہوں کہ آپ نے اس قدر خود تکلیف اٹھا کر ہم لوگوں کو اس قدر مدد دی۔

فرخندہ۔ مس صاحب میں انشاء اللہ صبح ہی فہرست تیار کر دوں گی۔ بلکہ رات ہی رات کو لکھنے بیٹھ جاؤں گی۔ ابھی بہت سے گھر ایسے موجود ہیں جنکی حالت دیکھی نہیں جاتی اور جو آپ تک نہیں آ سکتے۔

مس واکر۔ بیشک بہت بڑا احسان ہوگا آپ کا۔ یاد رکھیے زندگی کا کوئی کام عمر کا کوئی لمحہ اس سے بہتر نہیں ہو سکتا کہ انسان دوسرے انسانوں کے کام آئے۔ انسان اسی کا نام ہے۔ آپ بہت خوب انسان ہیں۔

فرخندہ۔ یہ تو مس صاحب میرا اپنا ہی کام ہے کسی غیر کا نہیں۔ سب مصیبت مائے میرے ہی بہن بھائی ہیں۔ ان کی خدمت میں اپنا فرض سمجھتی ہوں۔ مس واکر۔ آپ کس وقت چار پنی لیتی ہیں۔

فرخندہ۔ چار تو ہمارے ہاں صرف میرے والد پیتے ہیں یا والدہ۔ میں تو روزمرہ نہیں پیتی۔

مس واکر۔ میرا مطلب یہ ہے کہ صبح کو آپ کس وقت تک کام کرنے کے واسطے

تیار ہو جاتی ہیں۔ مگر ہاں آپ تو نماز کے واسطے اٹھتی ہوں گی۔
فرخندہ۔ جی نہیں نماز تو میں نہیں پڑھتی مگر صبح نماز کے وقت اٹھ بیٹھتی
 ہوں اور اسی وقت سے کام کرنے کے لئے موجود ہوں۔

مس واکر۔ میں چاہتی ہوں کہ صبح چہ بجے روانہ ہو جاؤں مگر اس برابر آپ
 محلہ سے تقسیم شروع ہو تو اچھا ہے۔ آپ کے محلہ میں پہنچتے پہنچتے مجھ کو نو دس بج
 جائیں گے اور ان محلوں میں مجھ کو آپ جیسے ایک مددگار کی ضرورت ہے۔

فرخندہ۔ اگر آپ فرمائیں تو میں صبح ہی آپ کے پاس آ جاؤں۔

مس واکر۔ ہاں اگر ایسا ہو سکے تو بہت خوب ہوگا۔

فرخندہ۔ آپ خاطر جمع رکھیے میں صبح ہی آ جاؤں گی۔

مس واکر۔ میں نے آپ کے متعلق کلکٹر صاحب کی میم صاحبہ بھی ذکر کیا
 تھا وہ بھی آپ کے لئے کی بہت مشتاق ہیں اور ٹھیک گیارہ بجے ہم آپ کے گھر پہنچ جائیں گے۔
فرخندہ۔ تو آپ مجھ کو تھوڑا وقت فرصت کا دیجئے تاکہ میں میم صاحبہ کے واسطے
 چار وغیرہ کا انتظام کر لوں۔ میں صبح ہی آ جاؤں گی۔ نو بجے تک ساتھ رہوں گی۔
 اس کے بعد چلی آؤں گی۔ پھر آپ کے محلہ میں ملوں گی۔

مس واکر۔ اچھا اگر آپ کو اس میں سہولت ہو تو ایسا کیجئے۔

(۴۷)

تم دیکھتے ہو کہ میری عمر پوری ہوئی تم تو تم منہا ہے باپ دادا دونوں کے
 دونوں میرے سامنے بچے تھے۔ میں تم پر اعتراض نہیں کرتا مگر تم کو سمجھا تا ہوں
 میرا تجربہ تم سے وسیع میری عمر تم سے بڑی میری معلومات تم سے زیادہ ہیں نے مرزا حسین
 تم سے دو کپڑے زیادہ ہی پہنا رہے ہوں گے۔ یہ کہ تو ت اچھے نہیں ہیں۔ خدا کے واسطے
 (۱) کی کور کو اور اس آزادی کو موقوف کرو۔

وحید جس بات کو ایک نیا سراہ رہی ہے جس سینکڑوں غریبوں اور صیبت
ماروں کو عید ہو گئی آپ اس پر اعتراض کرتے ہیں۔ آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ ان دنوں
میں فرخندہ نے وہ کام کئے ہیں کہ جد ہر وہ نکل جاتی ہے اور ہر ہی ہزار دن عاید
اس کو ملتی ہیں۔ اس نے خود کلیف اٹھائی اور محلہ کو آرام پہنچایا۔ اس کی عمر پہلا
اس قابل ہے۔ تیرھویں سال میں ہمدردی اور قومی جوش میرے تو فرشتوں نے بھی
نہیں سنا تھا۔ مگر وہ ری دنیا کسی طرح چہن نہیں۔ خدا اور اس کا رسول تو یہ کہے
کہ رائیڈوں اور یموں کا دل ہاتھ میں لے لو اور آپ لوگ تاک بھوں چڑھائیں۔

بزرگ۔ اتنا تو میں بھی جانتا ہوں اور میرے کان میں بھی یہ الفاظ موجود ہیں
من اعان مظلوما اعان الله يوم القيمة لیکن اعانت مظلوم ترا لگ رہی
تعمیل احکام کے واسطے بھی یہ ضروری نہیں کہ مسلمان خاندانی شرافت اور آباؤ
جوہر کو ہاتھ سے کہو۔ اسلام کا کوئی حکم ایسا نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے جو ایک طرف
مفید اور دوسری طرف مضر ہو لیکن فرخندہ کے گن تو بربادی کے پچھن ہیں۔ کنواری
میٹیوں کا سونے کا خلا ملا۔ تنہا کو تھپیوں کی آمد و رفت کس خدائے بتلائی ہے۔ پہلے
کے پاس بیٹھے چبائے ناگ پان۔ بُرے کے پاس بیٹھے کٹائے ناک اور کان۔ بیٹا۔ تخم
تاثر صحبت کا اثر پرانی مثال ہے۔ میں تو یہی سن رہا ہوں کہ لڑکی ہر وقت ان ہی
سوں میں ڈوبی ہوئی ہے اور وہی رنگ رنگ سبکتی جاتی ہے۔

وحید۔ آپ بہتر کو بہتر۔ سفید کو سیاہ۔ ہنر کو عیب اور خوبصورتی کو بد صورتی سمجھتے ہیں
ہیں اور چاہتے ہیں کہ دوسرے بھی آپ کی ہاں میں ہاں ملائیں۔ میں خدا کا لاکھ لاکھ شکر
ادا کرتا ہوں جس نے مجھے ایسی لڑکی دی۔ دنیا اس کی تعریف کر رہی ہے اور آپ مذمت۔
بزرگ۔ تمہاری رائے میں نیا تعریف کر رہی ہوگی۔ مگر میں نے تو جس سے سنا سنا
اور جس کو دیکھا دیکھا ہے۔ ابھی ابتدا ہے۔ سمجھو اور سوچو کہ اس کا انجام کیا ہوگا۔

(۵۱)

فرخندہ کی یہ زندگی جس پر باپ بہت کچھ نازاں و اسقدر شاداں تھا کہ دوستوں میں اور عزیزوں میں دل سے اور زبان سے جہاں بٹھتا اسی کا ذکر اور اسی کی تعریف کرتا یوں تو اور نگاہوں میں بھی قابلِ داد اور لائقِ ثنا تھی لیکن باوجود اس خدمت اور ریاضت کے خاندان کا بڑا حصہ کنبہ کے اکثر لوگ عزیزوں کی بڑی تعداد اور قوم کے متعدد افراد اس کی اس عنایت کو نفرت اور محبت کو حقارت دیکھ رہے تھے فرخندہ کی یہ محنت کہ وہ صبح چھ بجے کی اٹھی رات گے دس دس لگیا رہ گیا رہ بجے تک خلق اللہ کی خدمت میں مصروف رہتی۔ اپاہجوں کے بدن اور فقیروں کے پیٹ اس کے دم سے ڈھکتے اور بھرتے اس عمر میں کہ ابھی پوری طرح جوان بھی نہ ہوئی تھی سرائیکھوں پر رہنے کے قابل تھی۔ لاریب سلام فرخندہ کی ہستی کو ان مسلمانوں میں جگہ دیتا جن کے سینے زندگی تک تو رہ سلام سے جگمگاتے رہے اور موت کے بعد صفا ولین میں جگہ ملی۔ مگر افسوس خلوص کی کسوٹی پر جس پر اسلام کا دار و مدار ہے فرخندہ پورا اترنا تو درکنار کنبہ کے قابل بھی نہ نکلی۔ اس کی سائی بیشک بڑے حکام کی میمنوں تک ملکا اثر یقینی یا اختیار لوگوں کی بیٹیوں اور بیویوں پریشن کا ڈیڑھ لاکھ روپیہ کچھ شک نہیں اس کے ہاتھوں شہر تقسیم ہوا۔ کلکٹر کی رپورٹ میں اس کی خدمات آئینہ کی طرح صاف اور چاند کی طرح روشن ہیں مگر افسوس اسلام جس خلوص کا مسلمانوں سے متوقع ہے اس کی چھینٹ بھی فرخندہ کے اعمال نامے میں تھی اور مذہب جو مسلمانوں کی زندگی کا روح رواں ہے اس سے بہت دور تھا۔ شہ کی شریف گردی سے جس نے بڑے بڑے رئیسوں اور نوابوں کو بھیک منگوائی حکومت اور راج کرنے والوں کو دوسرے کے رحم کا محتاج بنا دیا مرزا وحید کا خاندان بھی محفوظ نہ رہا۔ چار سال کا ڈون و بانغ ایک مجلس ضبط ہوئی اور وحید کے باپ نے رشید کا آخری وقت ایسا گزارا کہ خدا دشمن کا بھی گڑا ہے۔ پیردیس میں موت آئی آپ کہیں

بچے کہیں آخر اتفری کا زمانہ سستی سستی کے دن غریب کو فاتحہ تو درکنار گورگرم بھی مشکل ہی سے
 نصیب ہوا۔ جب دیلائی چکی وقت گزر گیا اور امی جی ہوئی تو مفرورین محسن پور گھر لوٹے۔
 وحید کہنے کو تو رشید کا بچہ تھا مگر درحقیقت بچوں والا تھا۔ اوپر تلے کے دو لڑکے مرچکے
 تھے وقت کو پہچانتا اور بات کو سمجھتا تھا۔ تعلقات بڑھائے میں جول شروع کیا بگنیایا
 کا یقین دلایا و قادیانی کے سلف اٹھائے کوشش پوری اور سعی کامیاب ہوئی سلام
 و گذاشت اور الزام بغاوت دور۔ یہ ظاہر یہ وہ مسرت تھی جس نے کلفت کو راحت
 سے۔ افلاس کو قبول سے ذات کو عزت سے اور حقاقت کو وجاہت سے بدل دیا۔ مگر
 انیسویں اس بغیر کے ساتھ اس انقلاب سے منسلک اور اس ترقی کے سلسلہ میں جن کی سبب
 پیدا ہوئی تھیں خود غرضی اور لاندہی کا وہ آغاز تھا جو باپ کے چلا اور بیٹی پر بھڑا۔ وحید
 سے شروع اور فرخندہ پر ختم ہوا۔ اس لئے فرخندہ کے افعال جو ہر ذاتی کے علاوہ
 نہ کہ پوری تھا اور اگر اس کا اثر بالواسطہ یا بلاواسطہ صرف دونوں باپ بیٹیوں کی ذات
 تک محدود رہتا تو حاشا و کلام کو شکایت نہ تھی۔ وحید نے الزام بغاوت دور کیا تو بیا
 درست کیا۔ جائز کیا اور کرنا چاہیے تھا اعزاز دینی اگر وہ نتیجہ راز نہ ہوا اسلام کا عین منشا
 و بابت زندگی اگر وہ معجزہ اور کرامت نہ ہو یقین اسلام کا مقصد صلی۔ یسوی اور یفاری
 کثرت زرا و قبول کی افراط اگر جذبات قوم کا خون گردن پر نہ ہو تو زہے نصیب۔ لیکن
 مرزا وحید کا غضب یہ تھا کہ دین کو دنیا پر قربان کیا اور زندگی کے سامنے موت کو
 فراموش کر کے اعمال و افعال سے قطعی بھلا دیا۔ وحید کی عمر کا بڑا حصہ تو نہیں مگر اکثر
 وقت حکام کی چالوسی یا سلسلہ ملاقات ہی میں گزرتا۔ بڑے دن کی ڈالیاں ایسٹر
 کے تحفے آئے دن کی دعوتیں تو مفرورہ بات تھی۔ اگر یہ ملاقات تو وسیع تعلقات کا ذریعہ
 وریہ کارگزاری مطلب براری کا سبب ضروری تھی تو قابل اعتراض نہیں لیکن کچھ اور
 بانی نہیں کچھ اور سبب تھے۔ کچھ اور ہی باعث تھے جو مسلمانوں کے دلوں میں بھانس بند نہ تھے اور

زبان سے ترکایت نہ کر سکے۔ ہکو وحید سے زیادہ بحث نہیں ہم سے اس کی ذات صرف اتنی متعلق ہے جس کا اثر فرخندہ کے حالات پر ہے اور اس لئے ہمارا یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ فرخندہ کی حالت میں اگر معاملات اور حالات کا دخل ضرور تھا تو تربیت اور صحبت کا اثر بھی کچھ کم نہ تھا۔ یہی ان باتوں میں پٹی ان گودوں میں اور آنکھ کھولی ان لوگوں میں لوگوں میں نہیں اس باپ کی آغوش شفقت اور سایہ محبت میں جس کا نہ بچہ شاید جس کا مقصد ترقی۔ جس کی غرض خود غرضی۔ یہ خیال کہ مغربی طوفان اٹل اور زمانہ کی رفتار کو گراں تھی۔ ایک خاص حد تک رست سہی مگر تربیت سونے پر سہاگہ اور صحبت مرے پر سوڑے ہوئی۔ فرخندہ کی جوانی کا آغاز۔ حید کی ضعیفی کی تہید بھی نہیں درستی تھا۔ اور یہ وہ وقت تھا کہ انسان بشرطیکہ مسلمان ہو خود بخود ایمان کا مطیع ہو کر خدا کو پہچان لیتا ہے مگر اعزاز کے پڑے و جاہیت کی چلمیں اس بڑی طرح وحید کی آنکھوں پر پڑی تھیں کہ اسکو خواب میں بھی صرف یہی صورتیں نظر آتی تھیں۔ ایسے باپ کی بیٹی ایسی تربیت کنی بچی جس حد تک بھی رفتار زمانہ کا ساتھ دیتی سچی تھی۔

(۶)

فرخندہ بیگم ہیں تمکو مبارکباد دیتی ہوں کہ تمہاری خدمات پر گورنمنٹ نے اظہار رنسانندی فرمایا۔ اور ایک سونے کی گہڑی عطا کی جو کلکٹر صاحب کی میم اپنے ہاتھ سے جلسہ سنگ بنیاد میں تمکو دیں گی۔ افسوس یہ ہے کہ بادل جو ہماری اس قدر سخت کوششوں کے مسلمان تعلیم نسواں کی طرف مطلق توجہ نہیں کرتے اور ان کا شمار اس فتار میں ہر قوم سے کم ہے۔ گورنمنٹ اپنا فرض ادا کر رہی ہے ہم لوگ دن ات منیتیں زو شامیں کر رہے ہیں مگر تعلیم کی خوبی ابھی تک مسلمانوں کے ذہن نشین نہیں ہوئی۔ پچھلا سال جب کانام "تعلیم نسواں کی خوبیاں" تھا اس ہزار تقسیم کیا گیا۔ لیکن جس کامیابی کی توقع تھی وہ پوری نہ ہوئی۔ اب ہمارا خیال ہے کہ ہر محلہ میں ایک بڈنگ م مسلمان خواتین کے

واسطے مشن کی طرف سے بنادیا جائے۔ جہاں ہر قسم کی کتابیں اخبار اور رسالے ہر وقت موجود رہیں۔ چار محلوں میں میں کا انتظام ہو گیا ہو۔ آپ اپنے محلہ میں کوئی جگہ تجویز کیجئے اس کا روپیہ آپ کو مشن سے ملیگا۔ آپ کے خیال میں کون سی جگہ مناسب ہوگی۔ فرخندہ۔ سمو سے کے پاس جو آپ نے دونوں مکان دیکھے ہیں۔ ایک میں تو بڑی مٹی اور دوسرے میں تیل والی رہتی ہے وہ دونوں ہمارے ہی ہیں اور حاضر ہیں۔

مس واکر۔ وہ مقام تو موزوں ہے مگر وہاں ایک چھوٹا مکان اور ہے۔ فرخندہ۔ جی ہاں وہ چھوٹی سی کو لکی ہے وہ بھی آسکتی ہے۔ ہماری ہی ایک عبت اس میں رہتی ہے۔

مس واکر۔ وہ خوشی سے دیدے گی۔

فرخندہ۔ بے شک۔ نہ کیوں دیگی، ہم اس کو قیمت دیں گے۔

مس واکر۔ وہ کون عورت ہے۔

فرخندہ۔ ایک انڈیہ جس کو ہر وقت روپے کی ضرورت رہتی ہے اور اس طرح ہم اس کے ساتھ اچھا سلوک کر سکیں گے۔

مس واکر۔ آپ آج اس سے مل کر لیجئے۔ ہم مستری کو بھیج دیں۔

فرخندہ۔ اسے ملے ہوا سمجھئے۔ آپ نقشہ بنوانا شروع کیجئے۔

(۷)

مرزا رشید انکے زمانے کا سیدہ سادیا آدمی جب تک زندہ رہا مجید اور وحید دونوں لاکوں کو کیلئے لٹکائے رہا۔ جب ملاک خاک میں مل گئی اور باج لائے پڑے تو گیارہ چوڑا ہنر نکلا۔ ارادے وسیع اور ہمت تری تھی مگر موت کے آگے سب بست ہوئے۔ باپ کے بعد اس خلیہ خاندان کی باگ ان دونوں بچوں حید اور مجید کے ہاتھ میں تھی۔ مجید پانچوں وقت کا نمازی خلیق و مشکسز سچا انسان اور سچا مسلمان تھا۔ غریبوں سے

رغبت ایسوں سے نفرت۔ خوشامد سے دور تصنع سے بیزار جب تک جیسا جیسا
 کہ جس شے بھل جاتا۔ لوگوں کی نگاہیں اٹھ جاتیں۔ صبح کی نماز سے فرصت پا
 کل کھڑا ہوتا۔ ڈھونڈ ڈھونڈ کر اور چھانٹ چھانٹ کر غریبوں سے ملتا اور فقیروں کے
 ہاتھ تابر لئے نام کے جان پہچان اور دور دور کے رشتہ دار کوئی ایسا نہ تھا جو اس کا
 ممنون احسان نہ ہو۔ اسی کا بھائی وحید تھا جو ایسوں پر شہدہ سمجھ کر کتہی کی طرح گرتا اور
 غریبوں کا حول سمجھ کر شیطان کی مانند بھاگتا۔ نفس کا غلام بمطلبک بندہ۔ خوشامد کا
 عاشق! عز کا شیدا۔ دنیا کا دوست۔ دین کا دشمن۔ آدمی کی اوٹ میں جانور اور مسلمان
 کے ہمیں میں کا فر۔ علاقہ واگذاشت ہوا۔ ہوا تو بے شک حید کی کوشش اور حید کی پاؤں
 دوڑی تے۔ مگر دونوں ایک باپ کی اولاد۔ ایک ناک کے نیچے وارث شرعی دونوں ہی تھے
 وحید نے چپہ چپہ اقدار تل پر قبضہ کر دیا۔ کی کھسکی کی طرح بھائی کو نکال باہر کیا۔ بحید
 ان جھگڑوں سے الگ تھلگ اور ان معاملوں سے دور رہنے والا آدمی ان چالاکوں کو
 کیا سمجھتا تھا۔ ایک آپا در ایک بیوی کل دو دم تھے بطلن پر داد نہ کی۔ یہ وحید کی
 علانیہ غلطی اور صریح بیوقوفی تھی۔ اگر بھائی کی زندگی تک صرف اس کا دل خوش
 کرنے کو آدمی کیا ساری جائیداد اس کو دیدیتا تو بحید اس قمار کا آدمی تھا کہ غلاموں
 کی طرح بھائی کا فرمانبردار اور نوکر دس کی مانند ہوں پر تیار رہتا۔ بحید کے بعد اور وارث
 ہی کون بیٹھا تھا۔ یوں بھی سعید اور فوٹ بھی۔ دنیا اور دین دونوں کما لیتا۔ مگر دل میں
 کھوٹا پیمان میں نقص طبیعت میں خرابی۔ ترک کر کے اور ورثہ کیا۔ اس کا رہنا بھی گوارا نہ
 ہوا۔ مجلس کے ایک کونے میں دونوں میاں بیوی پتے پتے کھانے سے غرض پینے سے واسطہ
 بھائی بھائی نے جو پیچیدہ یا وہ کھالیا جو بنادیا وہ پین لیا۔ چار پانچ ہزار کا زیور بیوی
 کے پاس تھا وہ راہ خدا میں لٹایا اور اب کہ کوئی سہارا تک نہ تھا وحید نے
 یہ سمجھ کر کہ کہیں مجید رنگ نہ لائے اس کا یہاں کھڑنا بھی قبضہ کی

دلیل ہوگی۔ اتنا ذلیل کیا کہ سر کے سامنے منہ در منہ کہہ دیا کہ میرے ہاں جگہ نہیں
 تم کچھ اور فکر کرو۔ مجید کو کیا اندر ہو سکتا تھا۔ وہ اس دن کے واسطے پیدا ہی نہ ہوا تھا
 کہ کسی کو رنجیدہ کرتا۔ وحید کھڑا دیکھتا رہا اور مجید اپنا اسباب غفل میں مار بیوی کو
 چادر اڑھا سا تھلے محل سرے سے چل دیا۔ غلطی کا خلق بندہ اور دنیا کی زبان رومی
 نہیں جاسکتی۔ مجید نے تو پرواہ نہ کی۔ اندر دیا تو خوش اور باہر تو خوش۔ مگر لوگوں نے
 وحید کو نکو بنانے میں کسر نہ کی۔ وحید کے ایک بزرگ حقیقی چچا تو نہ تھے مگر وہ چچا تھے
 جن کی عزت ہمیشہ رشید نے اتنی کی کہ اٹھ کر لیا۔ اور کھڑے ہو کر ملا۔ یہ سن کر کہ وحید
 نے مجید کو محسوس ہوا ہر کمال دیا۔ دنگ ہو گئے۔ آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ بانڈی ہاتھ میں لے
 سر پر کھڑے ہوئے۔ تھے تو بڑھے او بڑھے بھی بھونس گرم زانی کس بل موجود تھا۔
 ڈاڑھی چڑھی ہوئی ہو چھیں مڑی ہوئی خضاب لگا ہوا۔ کمر پٹا بند ہوا وحید
 کاؤں کے کاغذات اور داخل غار کے مقدمات دیکھتے ہاتھ بٹ پٹ پر ہوئی آہٹ
 پٹ کر دیکھتا ہر تو مرزا آکا۔ خون ہی تو خشک ہو گیا۔ چچا کی حیثیت سے الگ
 ہو کر بھی مرزا آکا اس یکسندے کے انسان اور بگڑے دل آدمی تھے کہ تقریر
 اور گفتگو کو چھوڑ کر بادیہ ویکہ بدن میں رشتہ اور کمر خجک گئی تھی ہاتھ پاؤں بھی وحید سے
 دو کو بہت تھے۔ آنکھوں سے خون ٹپک رہا تھا۔ وحید کو صورت دیکھتے ہی سہم گیا۔ کاغذ چھوڑ
 چھاڑا اور آدھوں کے ہٹا ہڈی دست بستہ کھڑا ہو گیا۔ مرزا صاحب بیٹھ گئے تو گردن نیچی کر سامنے
 آ بیٹھا۔ دونوں خاموش تھے۔ کچھ دیر اسی طرح گزری اور پھر مرزا صاحب نے ایک جانی لیکر فرمایا۔
 مرزا جی۔ کہو بھائی وحید۔ مٹا ہی میاں مجید چلے گئے یہ کیا معاملہ ہے۔
 وحید۔ جی ہاں چلے گئے۔

مرزا جی۔ یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ چلے گئے مگر پوچھنا یہ ہے کہ کیوں چلے گئے۔
 وحید۔ وہ تو اپنی ذات سے بہت ہی میاں آدمی ہیں مگر آجکل کی عورتوں کا حال

آپ جانتے ہیں۔ عورتیں کیا بس کی گناٹھ میں میں نے ہمیشہ اُن کی سہی اور اُفت کی۔ اسی لئے کہ گھر کی ہوا نہ بگڑے۔ اب اس نیاک بخت نے یقیناً کھڑا کیا کہ بڑا کمرہ ہم کو دو نہیں تو ہم جلتے ہیں۔ مجھے تو اس میں بھی غدر نہ تھا۔ مجھ پر کیا غیر میں۔ اول بھی اُن کا اور آخر بھی اُن کا۔ مگر وہ تو فقط جانا تھا۔ کمرے کا سچ مح بہانہ تھا۔ میاں کو ساتھ لے چلی گئیں۔ سو میں انشاء اللہ جاؤں گا۔ منت کروں گا۔ یا تھ جوڑ گا۔ مگر لاؤں گا۔ عذر در۔ اب نیا کو کیا خبر کہ صلیت کیا ہے۔ آپ بزرگ تھے۔ دریافت کرنے آگئے۔ صلیت معلوم ہو گئی۔ دوسرے تو میرا ہی قصور سمجھیں گے۔ کیوں چچا جان، جو زراں سے سیر کا جہگڑا چلے یا تھا اس کا کچھ فیصلہ ہوا یا نہیں یہ اندہ میرے نہیں دیکھا کہ سیر کو خود کاشت بنائے دیتا ہے۔ میں کیا عرض کروں۔ فرمائیے تو چاروں میں بد مناش کو ٹھیکانے دوں۔ ذرا کا غذات تو مجھے بھیج دیکھئے۔

مرزا جی۔ اس سیراز خود کاشت کو تو معاف کیجئے۔ مطلب کی بات کہیے جس کے واسطے میں آیا۔ اور جو تم سے ملے کرنی ہے۔ تم میری آنکھوں میں خاک جھونکتے ہو۔ کل کے بچے اصلی بات اڑا کر سیر خود کاشت کا جہگڑا لے بیٹھے۔ میں بڑا غرور ہوں۔ مگر یہ سمجھنا کہ سستیا گیا۔ تم جیسے چھو کرے تو میرے ناخونوں میں بھرتے پٹے میں مجھ پر اور اسکی بیوی دونوں میاں بیوی آدمی نہیں لگائے ہیں۔ بہلاؤ۔ یہ نصیب تم سے محض ہے۔ کیا دعویٰ کرتا اور وہ تقدیر پھوٹی جو ہر حال میں راضی اور ہر رنگ میں خوش کیا فتنہ اُٹھاتی اس کے تو ماں باپ نے کبھی فتنہ فساد نہ منا ہو گا۔ میں پہلے میں گیا تھا اور وہاں آ رہا ہوں۔ بہتر کہا ہر چند سمجھایا۔ لا کہہ کوشش کی کہ مجھ پر آج ہی تم پر تقسیم جائے اور کا دعویٰ کرے اور میں دیکھ لوں کہ تم کس کے بچے ہو کہ مرزا رشید کے مال میں مجھ جیسے لال کو محروم کر دو۔ مگر کت جائے اُن کی زبان اور بھوٹے ان کا منہ جو ایک حرف شکایت کا لب پر آیا ہو دونوں خوش میں درجستہ پہلے تمہارا دعا کرتے آج بھی میں

گریبان میں ڈالو اور سوچو واقعات پر نظر ڈالو اور غور کرو حقیقی بھائی برابر کا بازو
 اور سر بدلے کا سر باپ کی یادگار۔ ماں کی نشانی مجیدہ اور اس کی بیوی ڈیڑھ گڑھ تکلی
 نہ جیاں پوری چارہائی بھی نہ بچھ سکے ٹوٹے ہوئے کھٹولے پر پیٹے ہوئے کپڑے
 پہنے زندگی بسر کریں تم اور تمہاری بیوی تمہارے بچے اس عظیم الشان مجلس اس جنگاہری
 حویلی اس قلعہ مکان میں میزیں کرسیاں لگائے درہ قایلین چھپا نواری پلنگوں پر
 چادروں اور توٹکوں پر پڑے حکومت کرو تم انسان نہیں تمہارا مسلمان نہیں کافر ہو۔
 بھائی کی غربت اور بھائی کی مصیبت پر تمہارا دل بسجھا۔ وحید بھوٹ جاتیں یہ لکھیں
 جس وقت دیکھیں کہ بھائی بیوی کا ہاتھ پکڑے باپ کے مکان سے نکل رہا ہے اور غارت ہو جاتا
 یہ دل جھٹکوارا کرتا کہ پردہ نشین بھائی جسکو نیراب پا لگی میں تھا کہ اس نے پر لایا تھا۔
 بغل میں بچھونائے مجلس سے رخصت ہو رہی ہے۔ میں غولی نہیں۔ عالم نہیں۔ عابد نہیں
 زاہد نہیں نیاس تمہارا اور گناہوں میں لودہ مگر میری فتح لڑائی جب میں یہ وارث
 سنی بتاؤ کس طرح تمکو اس مجلس میں اس پلنگ پر منہ آئی۔ کیونکہ تمہارے خلق سے یہ تر
 نوالے یہ لذیذ کھانے اتر گئے۔ حالت میں اور اس آفت میں کہ بھائی بھائی گہری کھڑیا
 پر بھوکے پڑیں۔ مجیدہ بھولا شخص اور اس کی بیوی وہ سیدہ عورت ہے جسکو دیکھ کر کافر
 کا جی بھی ایک فدمسلمان ہونے کو چاہ جائے۔ تو اتنا کچھ کر رہا ہے اور اپنی دانست بہت
 کچھ عزت بہت بڑی صاحبی در سب زیادہ نام پیدا کر لیا۔ مگر ہماری نگاہ میں تیرا اعزاز
 تیری وقعت تیرا نام تیری عزت خدا کی قسم دو کوڑی کی۔ عزت مجیدہ اور اس کی بیوی
 کی ہے۔ اس مفلسی اور غربت میں سارا من پورا ان کا کلمہ پڑ رہا ہے آج شہر بھر میں ایک
 متنفذ ای نہیں جو ان کے سپینہ پر خون بہانے کو تیار نہ ہو جائے میں جانتا ہوں کہ مجیدہ کا
 خسر مر گیا۔ باد رکھ س کی بیوی بے دار تھی نہیں۔ خدا داڑھ کے اوگ اگر اتنی سی خیرین
 پائیں گے تو کہہ دے منہ زادی کے قدموں پر خون کے نمائے۔ جاہیں گے۔ میں

سچ کہتا ہوں منل اگر بگڑ گئے تو تیری نکابوٹی کر دیں گے۔ میں خوب سمجھتا ہوں کہ دنیا تیرے پیچھے بڑگئی اور اب تجھ کو سوا ترقی کے کچھ نہیں کہانی دیتا۔ مگر اچھی طرح سمجھ لے کہ منل سب کچھ اُگلا لیں گے۔ وحید اب بھی سنہل بنا۔ ہاتھ جوڑا اس بھائی کے آگے جو تیرا باپ ہر اند پاؤں میں گر اس بھانج کے جس کے ساتھ تیرے باپ کی لاج اور جس کے ہاتھ تیرے دادا کی آبرو ہے۔

آکا مرزا کی تقریر ختم ہوتے ہی کس کا سوال اور کیسا جواب کیاں کا قیام آمد ہر کا انتظار سیدھا اٹھ کان دیا۔ ٹوپی اوڑھ بھائی کے پاس۔ دونوں میاں بیوی بیٹھے روٹی کھا رہے تھے۔ وحید کی صورت دیکھتے ہی بھانج اُٹھ کھڑی ہوئی اور کہا۔ آؤ بھائی کھانا کھاؤ۔ دیکھو کیسے مزے کی مینی روٹی ہے۔ جتنی بھی انت بہار دکھا رہی ہے۔

وحید۔ میں تو کھا کر آیا ہوں۔ بسم اللہ کرو۔
 بھانج۔ ایک آدھ نوالہ تو کھاؤ۔ دیکھو تو سہی کیسے مزے کی کچی ہے۔
 وحید۔ واقعی میں کھا کر آیا ہوں نہیں تو ضرور کھا لیتا۔
 بھانج۔ میرے کہنے سے ایک ٹکڑا تو روٹو تو سہی گرما گرم ہے۔
 وحید۔ نہیں اس وقت تو معاف کرو۔
 بھانج۔ اچھا نہیں سہی جانے دو۔

مجید۔ یہ میری اچکن ادھر بچھا دواس پر بیٹھ جائیں گے۔ لو بھائی بیٹھو۔
 وحید۔ میں تو اس لئے آیا تھا کہ میں نے کچھ کہا اور تم کچھ سمجھے۔ میں گاؤں چلا گیا تھا۔ اب جو آکر بیکھا تو تم یہاں ہو۔ میری زندگی تک تو پہنی تم دونوں میرا ساتھ چھوڑو نہیں میرے بعد اختیار ہے۔
 مجید۔ اچھا! ابھی تو ہم پھر وہیں پہلے چلیں۔

وحید۔ ہاں چلتے۔

بھانوج۔ تو ہم ذرا روٹی تو کھالیں ابھی چلتے ہیں۔

وحید۔ ہاں روٹی کھا کر دونوں آجائے۔

وحید یہ کہہ چلا گیا تو دونوں میاں بیوی بہت خوش ہوئے۔ مجید نے بیوی کی طرف دیکھا اور کہا۔

بھائی کی محبت بھی اللہ نے کیا بنائی ہے اس وقت تو ضرورت ہوئی اس لئے کمرہ خالی کر لیا۔ پھر جی گھبرا یا تو بلانے آگئے۔

بیوی۔ سیدھے آدمی ہیں تیر میر نہیں آتی۔ چلو جلدی چلے چلو۔ ایسا نہ ہو وہ

راہ دیکھ رہے ہوں۔

مجید اتنا سیدھا اتنا سچا۔ اتنا صاف کہ ترکہ کیا دے گا جتنا لیا تھا، گھر گیا

بارگیا مگر وہ اللہ کا بندہ مصیبت کی گہڑی آکر پڑی تو خاک نہ سمجھا۔ وحید ایسا ہشیار

ایسا رکھار۔ ایسا کھوٹا کہ گاؤں لئے مجلس رالی۔ مال لیا متاع لیا۔ زیور لیا۔ جائداد

لی اور پھر بھی چین سے نہ بیٹھا۔ آکا مرزا کی تقریر وحید کی روشنی طبع کے لئے بجا ہوئی۔

اندھے پورا لہٹکا ہو گیا کہ سولہ سوے تو میرے جیتے ہی جی دیر نہ میرے بعد منسل زادے،

چپکے رہنے والے نہیں۔ یہ وہ شورہ پشت لوگ ہیں کہ کوڑی کوڑی اور دام دام کھولیں

پھر بھی چین سے بیٹھیں نہ بیٹھیں دیں۔ مجید کی زندگی میری تمام امیدوں کا خون اور کل

آرزوں کو پا مال کرنے والی ہے۔ یہ وہ وقت تھا کہ انسان کی جان گناہ جرمولی سے

زیادہ وقعت نہ رکھتی تھی اور روز صبح کو چاند ماری کے میدان میں بیسوں باغی بھیر

کدوی کی طرح ذبح ہوتے تھے۔ وحید کے اشک کی دیر تھی مجید یا غیوں میں گرفتار ہوئے

نہ بھی۔ یا گیا مغلوں بہت زور لگائے ہر چند چنے پیٹے کوشش بھی کی سفارش بھی

بلکہ پھانسی سے ایک ذریعہ سار محسن بد نے مجید کی بلینا ہی کی شہادت دی مگر وحید کی گڑ

ایسی بودی تھی کہ کہل جاتی جس وقت پھانسی کی خبر مجید کی بیوی صغیرہ کو پہنچی ہے تو رات کا ابتدائی حصہ تھا اس کی صداقت دیور کی شرارت کا شبہ بھی نہ کر سکی۔ روتی ہوئی آئی اور کہنے لگی۔ سنا ہے صبح کو پھانسی ہوگی وہ تو کسی کے لینے بیٹھ دینے میں بھٹا تو ہی حاکم سے جا کر کہہ دے کہ وہ بے قصور ہیں۔

وحید (روکر) بھابی میں تو آج تین دن سے اسی چکر میں پھر رہا ہوں۔ چااکی ایک پیالی کا گنہگار ضرور ہوں۔ روٹی اگر کھانی ہو تو حرام سور۔ ہر وقت رو رہا ہوں ہاں بھائی کو کہاں لٹاؤں۔

دیور کی گفتگو سنکر سچا دل اور بھی پھوٹ پھوٹ کر دیا۔ کہنے لگی، تو اب بچنے کی کوئی امید نہیں۔

وحید۔ ہاں اب تو اللہ ہی اللہ ہے۔

خاموش ہو کر اپنی کوٹھری میں آگئی۔ تھوڑی دیر بیٹھی ہوگی کہ جی گھبرایا۔ باہرنگی چاند کی روشنی نیم کے درخت سے چھن چھن کر اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی اور پتیاں قلب مضطرب کی بے گناہ آرزوں اور معصوم حسرتوں کو خاموشی سے تک سی تھیں۔ اب سمجھ گیا تھا زبان خاموش تھی اور ایک ایک کو اس امید پر دیکھ رہی تھی کہ شاید کوئی مجید کو چھڑالائے۔ دفعۃً وحید نے آکر کہا۔ تم پریشان نہ ہو۔ صبح کو جھوٹ جائیں میں نے کوشش تو بہت کی ہے۔ انماستے ہی اچھل پڑی۔ آدھی رات کا سنا سنات وقت تھا جب ایک مظلوم عورت ان الفاظ کا یقین کر کے ظالم دیور کے قدموں میں گر پڑی اور کہا۔

”خدا تیری عمر دماز کرے بھیا ہم تو الگ تھلگ بننے والے آدمی میں پہلا ہیں ان باتوں کا واسطہ تو نے بڑا احسان کیا۔ اللہ تیرے بچوں کی عمر دماز کرے۔“

مایوس دل کا امیدوار ہونا تھا کہ چہرے کی افسردگی لبناشت بدل گئی خیال آیا تھے

روز سے بھوکے میں، وہاں کس نے کھلایا ہوگا۔ روٹی پکالوں صبح ہی کھلا دوں گی۔ ابھی
 آنا گوندا ہا۔ روٹی پکائی۔ دال چڑھائی۔ رات گھڑیاں گن گن کر کائی اور وقت خدا
 کر کے گذارا۔ ادھر موزن نے اللہ اکبر کی صدا دی اور ہر بنفیب منزل ادوی سفید چادر
 سر پر ڈال مقتل میں پہنچی آفتاب نکل چکا تھا۔ چاروں طرف پھانسیاں گرہنی ہوئی
 تھیں اور یاغیوں کا گردہ پا بجولاں موجود تھا۔ دور سے دیکھا۔ اور بے تاب ہو کر
 قریب پہنچی۔

بیوی۔ چلو اب گھر چلو۔

مجید۔ جیسے تو پھانسی کا حکم ہے۔ اب ہوگی۔

بیوی۔ نہیں تو۔ وجہ کتنا تھا چھٹ جائیں گے۔

مجید۔ اس کو کیا خبر بچہ ہے۔ کل حکم ہو گیا۔

بیوی۔ تو یکس نے پکڑ دایا۔ ہم نے تو خدا گواہ ہو کچھ نہیں کیا۔

مجید۔ خیر مرنا تو ہے ہی جس طرح اللہ کی مرضی ہو۔

بیوی۔ پھر اب کیا ہوگا۔ ارے بھئی ہم سے تو قسم لے لو۔ جو ہم نے کچھ بھی کیا ہو

ہم تو غدر کے دنوں میں گھر سے باہر بھی نہیں نکلے۔

مجید۔ بس صبر کر واللہ ہی اللہ ہی۔

بیوی کہڑی دیکھتی رہی اور مجید پھانسی پر چڑھا دیا گیا۔

بیوی کی نگاہ شوہر کے چہرے پر رہی اور جسہ بیجان تختہ سے نیچے لٹک گیا۔ لوگ

اپنے اپنے مردوں کو لیکر چلے گئے تو صفیرہ نے شوہر کی لاش دیکھی۔ اس کے قریب آئی

سراٹھا کر گود میں لیا اور دہیں گرا دیا۔ اب اس کی دنیا اور دنیا کے تمام تعلقات زندگی

اور زندگی کی تمام کائنات یہ ڈیڑھ دو گز زمین تھی۔ یہاں ان رات پڑی رہتی۔

جنگل کی ڈراؤنی راتیں تنہائی کی وحشت ناک گھڑیاں تیں اور گدھر جاتیں۔ دن کو جب

بھوک لگتی تو کبھی شہر کی طرف چلی آتی۔ اور نہ اسی سمت رخ کر دیتی اور نہ نہر کھل جاتی۔ پھان
 نو از درخت مسافر نوازی میں کسر نہ رکھتے اور جو کچھ موجود ہوتا فراخ دلی سے قدرت
 کی اس تصویر کے ملنے رکھتے، جو کائنات کی قابلِ ملاحظہ تھی۔ جاڑوں کی
 کرکڑاتی سردی بادلوں کی آفت ناک گرد گردا گرد۔ بجلی کی قیامت خیز چمک
 گیسڑوں کی چیخ دھاڑ اور سانپوں کی پھنکار کوئی طاقت ایسی نہ تھی جو صغیرہ
 سے شوہر کی قبر چھوڑ دیتی۔ جاڑوں نہ تھی۔ مگر اپنے ہاتھ سے اس کو بستی
 پوتی۔ جاڑاتی پونجی۔ کوڑوں سے پانی لاتی جنگل سے پھول چنتی اور بے گناہ
 شوہر کی قبر کو گلہ مستہ بناتی۔ خوش ہوتی۔ روتی۔ چومتی اور ہاتھ پھرتی اور
 اسی طرح جب نمینہ کا غلبہ ہوتا تو پائنتی پڑھتی۔ جب فتنہ کم اور بھانسیاں موقوف
 ہوئیں تو یہ قطعہ جہاں ہزار ہا جنگل خدادنیا سے رخصت ہوئے جنگل بیابان
 رہ گیا صغیرہ نے خود ہی چاروں طرف کچی دیواریں چنکر لکڑیوں کی چھت بنالی۔
 ایک ڈالوں نے بہت چاہانت کی سماجت کی سمجھایا بچایا۔ مگر کامیاب ہوئے اور اس طرح
 صغیرہ بے گناہ شوہر کی قبر پر اپنی زندگی بسر کرنے لگی۔ دنیا کی ہر چیز ترقی کر رہی تھی
 لیکن پورے جنگل بھی آبادی سے بد لے اور یہ حصہ جہاں برسوں بھی چراغ نظر نہ آتا
 تھا۔ گار بن گیا۔ ہر طرف آبادی ہوئی دکانیں نہیں۔ مکان بنے۔ یہ تھی وہ جگہ جو
 سو سو پہلا تھی تھی اور جہاں دکان حید کے اور یہ چھوٹا سا گھونسلہ صغیرہ کا تھا۔

(۸)

مسس واکر معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو اس زمین کے دینے میں کچھ عذر ہے۔ مگر یہ تو خواب
 کی بات ہے لوگ فائدہ اٹھائیں گے ہم آپ کو اس کی پوری قیمت دیں گے۔
 فرخندہ۔ جی نہیں کلیف نہیں ان کی عادت ہی خاموش ہونے کی ہے ان کو کوئی
 عذر نہیں ہو سکتا۔ قیمت کی ضرورت نہیں یہ ان کی زرخیز نہیں ہے۔ زرخیز ہر طرف ہے۔

کو پروا نہ کیا۔ اور جہاں اس کا جسم خاک کی دبا ہوا تھا وہ اٹھی اس وقت اس کے قلب کی وہ کیفیت تھی جو پھانسی کے وقت اس پر گزری وہ سمجھتی تھی کہ شوہر ہمیشہ کو چھوٹ گیا۔ اب اس کی ہڈیاں میرے سامنے موجود ہیں۔ انکو اس کی بجائے گھلے سے لگاؤ تھی مگر اس وقت دنیا کی ضرورتیں بد نصیب بیوی کو ان ہڈیوں سے جدا کر رہی تھیں رات اسی طرح گزری اور جیب قناب سر پر چمکا تو اس نے من کو بوسہ دیا۔ آنکھیں ملیں اور یہ کہہ کر جلیں

اب انشاء اللہ قیامت کے روز ملیں گے

(۹)

فرخندہ کی جوانی جاڑوں کی چاندنی نہ تھی کہ کسی کو کان زن کان خبر نہ ہوتی۔ بڑے برے نام تھا محلہ میں تو شکل ہی سے کوئی ایسا ہوگا جس نے اس کے چہرہ کی زیارت نہ کی ہو لیکن پر محلے کے لوگ بھی اس فخر سے محروم نہ تھے۔ اس کے لباس کا شہرہ ہر گھر میں پہنچ چکا تھا۔ اس کی گفتگو کا ڈھنگ اس کے ملنے کا طریقہ اسکی بات چیت سب کے کانوں میں پڑی ہوئی تھی۔ وہ بساط تغیر پر اکیلے نہ تھی کچھ اور لڑکیاں بھی اس کی مرید تھیں جو اس طرح کھلم کھلا تو کینچلی نہ بدل چکی تھیں مگر اس کی صحبت میں خوشی سے ہتیرا اس کے کاموں کو ملتے جلتے اور اس کے اظہار کو مہراں ہوں پر کہتیں۔ بچاے سید ہر سادے منلوں کی توبہ کی تھی کہ اس کی شادی کا خیال بھی دل میں لا سکتے۔ اس کی کہتے اگر ہو سکتی تھی تو ابھی لوگوں میں جو اس کی زندگی کے مداح اور اس کے اعمال کو جان بوجھتے ہوئے اور جن کی زبان قلم سے ترقی قوم کے ساتھ پہلا فقرہ نہ نکلتا تھا کہ جب تک لڑکیاں تعلیم یافتہ نہ ہوں لڑکیوں کی تعلیم فضول ہے۔ مگر جنہوں نے کہی یہ نہ فرمایا کہ لڑکیوں کو تعلیم کس فیہ سے دی جائے گی۔ اسی گروہ کی خواہشیں تھیں ان ہی لوگوں کے پیغام تھے ان ہی کی سنت سماجت تھی اور ان ہی کی فریفتگی و گردیدگی۔ وحید کا خیال بھی کچھ چہپا ڈھکا نہ تھا کہ میری رائے میں خاندان کی تلاش حسب نسب کی پرچول۔ ذات ذات

کی ٹول فضول ہے۔ لاکھ پڑھا لکھا ہو بصورت شکل کا ہو۔ ذاتی جوہر ہوں کہندہ والے
 تو اتنا سنتے ہی کناٹے ہوئے اور اگر کسی نے بے غیرت بنکر کہا بھی تو اپنا سامنہ لیکر
 چپکا ہو گیا۔ ہاں منظور ہوئی تو درخواست ایک نئے مسلم کی جس کے باپ کا پتہ نہ دانا کا نشان
 مگر بی اے تھا وکیل تھا اور دہائی تین سو روپے ماہوار کا بھی لیتا تھا۔ میاں بیوی
 ایک دوسرے سے بخیر بھی نہ تھے۔ نصیر فرخندہ کو اور فرخندہ نصیر کو ایک دو دفعہ
 بارہا دیکھ چکے تھے اور گونگیاں نہیں معلوم مگر تعجب کیا ہے کہ ایک وہ دفعہ بات چیت بھی
 ہو گئی ہو کیونکہ مشن کے کاموں میں نصیر کا حصہ بھی فرخندہ سے کم نہ تھا۔ فرخندہ کی ماں
 کہنے کو تو وحید کی بیوی تھی اور امید بھی یہ تھی کہ وحید اور فرخندہ کی صحبت پورا نہیں تو نیم
 تر تو بنا ہی دیا ہو گا۔ مگر اس نیکیست پر بچپن کا کچھ ایسا رنگ چڑھا تھا کہ وحید کی عمر سمجھاتے
 گذر گئی۔ بگڑا وہ، خفا وہ ہوا۔ سمجھا کر اس نے کہا۔ سمجھا کر اس نے کہا۔ چپکا کر کہا
 منت کہا مگر اس اللہ کی بندی پر اثر نہ ہوا۔ وحید اور فرخندہ دونوں باپ بیٹیاں
 اس کی نماز پر ہستے اس کے ذلیفوں پر روتے۔ مضحکہ اڑاتے ٹھٹھے لگاتے مگر وہ
 پھپھکا آنکھ بچا کر کوٹھری میں جاتی۔ کمرہ میں سہتی اور غرض ادا کر لیتی۔ بات قریباً بیچتہ
 ہو گئی تو نصیر نے لیڈی ڈاکٹر کو اس غرض سے سہیا کہ وہ فرخندہ کی صحت کا اطمینان کرے
 اور اس کی تعلیم وغیرہ کے متعلق رائے دے۔ یہ منظر ہاں کی نگاہ میں، ہی معنی کہتا
 تھا۔ جیسے لڑکے والیاں بات ٹھہرانے اور لڑکی کو دیکھنے کے واسطے آتی ہیں۔ وحید نے
 بیٹی کی موجودگی میں بیوی سے صرف اتنا کہہ دیا کہ نصیر کا خط آیا ہے کچ سارے
 تین بجے لیڈی ڈاکٹر لڑکی کو دیکھنے آئیں گی۔

فرخندہ کے دل کی کیفیت تو آگے چل کر معلوم ہوگی کہ باپ کے الفاظ نے اس پر
 کیا اثر کیا۔ مگر اب بچا رہی تو ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اس کی حالت اس طالب علم
 سے کم نہ تھی جو امتحان کے واسطے رات بھر جاگتا اور اللہ اللہ کرتا ہو بیٹی کو پاس ملایا

اور منہ پیر کر تمام زبوروں پر پلے پانچوں کا پا جامہ رشمن کرتا اور دوپٹہ دیا ساتھ ہی دینی زبان سے یہ بھی کہہ دیا جب میں انکو لیکر تمہارے کمرے میں آؤں تو چپکی مٹھی رہنا۔ سلام تو جھک کر ضرور کر لینا مگر منہ سے کچھ نہ کہنا۔ ایسی ہی وہ بہت سہروں تو ایک آدھ بات کا وہ بھی کڑک کر جواب دینا۔ باقی سب باتوں کا جواب میں خود بے لونگی۔

بیٹی کو ہدایت کر کے دلہن کی ماں گھر کی جہاڑو بہارو میں معرّف ہوئیں ٹھیک ٹھاک کر چکیں تو خیاں آیا۔ مٹھائی دیکھنے کتنی لاتی ہیں سینیاں باہر نکال لوں آٹھ سینیاں دو خوان نکال کر باہر رکھے کنگھی کی۔ کپڑے بدلے اور پٹاری ملنے رکھ کاؤتیکہ کے آگے ہو بیٹھیں۔ وقت مقررہ پر لیڈی ڈاکٹر تشریف لے آئیں۔ دینا تو دیکھ کی زبانی بیوی نے سن لیا تھا مگر اسکا ذہن اس طرف قطعاً منتقل نہ ہوا کہ نہرت ایک بیوی اور وہ بھی سایہ پہنے اور ہیٹ لگائے سر پر اکڑی ہوگی۔ کرسیاں خدا کی عنایت سے گھر میں رہنوں اور ڈوریوں جو دھتھیں۔ مگر اس کمرہ میں کوئی نہ تھی لیڈی ڈاکٹر سوچ رہی تھی کہ کرسی آئے تو بیٹھوں۔ فرخندہ کی مان منتظر تھیں کہ بیٹھیں تو باتیں کر دس اتنے میں سامنے کا کمرہ کہلا اور فرخندہ کاسی ساڑھی گلابی بلاؤں یور کا چہلا تک نہیں سرگندہ۔ جوڑا بندھا۔ گوڈا یونٹاگ گوڈا یونٹاگ کہتی ہوئی باہر نکلی دونوں ہاتھ ملایا۔ اور فرخندہ نے جھٹ بڑکریاں منگوا ایک پر آپ ایک پر لیڈی ڈاکٹر اماں بیجاری بیٹی کا منہ ہی تکتی رہی ویششدہ رہ گئیں مگر بیٹی یا لیڈی ڈاکٹر نے بات تک نہ درکنار ان کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ بہیر کی لات گھنوں تک چار ثابت گھوڑیاں لائیں سیت کشتی میں رکھ لیڈی ڈاکٹر کے سامنے پیش کیں اور کہنے لگیں زردہ ہوئی لیڈی ڈاکٹر۔ قینکس۔ قینکس۔ ہم پان نہیں کہتا ہر۔

فرخندہ۔ آپ کی عقل کو کیا ہو گیا۔ بہلا یہ لوگ پان کہاتے ہیں۔
ااں بیجاری شرنندہ دجلہ سرنگوں خاموش تھیں۔ کہ ان دنوں کی گفتگو شروع ہوئی۔

لیڈی ڈاکٹر۔ آپ کی صحت کیسی بہتی ہے۔ کوئی شکایت تو نہیں۔

فرخندہ۔ بہت اچھی۔ کوئی شکایت نہیں۔

لیڈی ڈاکٹر۔ میں آپ کے لنگز وغیرہ دیکھنے چاہتی ہوں۔

فرخندہ۔ نہایت خوشی سے۔ آئیے۔

لیڈی ڈاکٹر۔ ہاں بالکل صاف ہیں میں چاہتی ہوں کہ آپ کچھ سلائی وغیرہ کا نمونہ دیکھوں

فرخندہ۔ ضرور ضرور۔ ابھی لیجئے۔ دیکھئے یہ کروشیا کا کام ہے۔ یہ کراہت ہے۔ یہ سلائی ہے۔

لیڈی ڈاکٹر۔ بہت اچھا۔ بہت اچھا۔

فرخندہ۔ یہ تمام اطمینان نہایت ضروری تھا۔ لیکن میں ممنون ہوں گی اگر آپ

فرہاکیں کہ سٹر نصیر کی صحت آپ کی رائے میں کیسی ہے؟

لیڈی ڈاکٹر۔ میں نے کبھی ان کو اس خیال سے نہیں دیکھا۔ لیکن جب سے میں ان کو

جانتی ہوں میں نے ان کو کبھی بیمار نہیں پایا۔

دلہن کی اماں اب تک تو ذمگ ہی تھیں۔ مگر جب فرخندہ نے سٹر نصیر کہا تو ان کی مناسٹا

آگیا سر پر کر بیٹھ گئیں۔ خاموش تھیں غصہ کے مات پریشان تھیں بس نہیں چلتا تھا کہ بیٹی کو

کچا کہا جاتیں۔ بہتیرے ہی دانت پیسے۔ اشائے سے منع کیا۔ آنکھیں نکالیں تیوری پر

مل ڈالے مگر فرخندہ نے یہ بھی نہ سمجھا کہ ماں بکسکیا رہی ہے اور کہتی کیا ہے۔ لیڈی ڈاکٹر

چلنے لگی تو ماں بیچاری جوتی ہی ڈھونڈتی رہی اور فرخندہ دروازے تک پہنچا ہاتھ

ملا۔ گوڈ بانی کہہ کر واپس آگئی۔

فرخندہ غضب خدا کا۔ اس قدر زلت اتنی رسوائی۔ ایسی بزدلی۔ تم سے کہا

کس کجبت نے تھا کہ تم یہاں بیٹھی رہو۔ جب خدا نے تم کو اس قابل نہیں بنایا تو یہاں

موجود رہنے کی کیا ضرورت تھی۔

ماں۔ بیٹی۔ بیسیائی کی حد۔ بے غیرتی کی انتہا۔ اپنا منہ پیٹ لوں۔ زہر کہا لوں

مرجاؤں کیا کروں۔ تو یہ تو یہ اندھیر۔ یہ غصیب۔ یہ قیامت۔ کواری بچی اور الیا دیدہ دلیر
خدا دشمن کا بھی نہ کرے۔ بازار والیوں کو بھی مات کیا۔
فرخندہ۔ بس بس! فضول گفتگو مطلق نہ کرو۔ خاموش۔ خاموش۔

(۱۰۱)

داگر ہاں کے جلسہ سنگ بنیادیں جس کی سکرٹری فرخندہ نصیر الحق تھی ہندو
مسلمان پاسبی عیسائی ہر قوم کی عورتیں شریک تھیں جلسہ کا انتظام آٹھ روز پہلے سے
شروع ہو گیا تھا۔ رنگ رنگ کی جھنڈیاں بلیں اور پھول چاروں طرف ہوا میں
لہرا رہے تھے شامیانوں کے نیچے کرسیاں دریوں پر فینسی کسٹول میزوں پر خوبصورت
گھڑ بستے۔ منڈا منڈ سے بول رہا تھا۔ بیویوں کی زرق برق پوشاکیں ساریاں اور
سائے ہر طرف جگمگا رہے تھے۔ بنت الوقت سر سے پاؤں تک سوا اس کے کہ رنگ گورا
نہ تھا کسی طرح مسواک سے کم نہیں تھیں مسلمان عورتوں میں صرف بنت الوقت ہی
اکیلی نہ تھی اور بھی دس بارہ اس کی ہم خیال لڑکیاں کواری بھی اور بیاسی بھی
ادھر ادھر چلتی پھرتی تھیں۔ ٹھیک ایک بجے کلکٹر صاحب کی میم آپنچیں میں ڈاکر اور
بنت الوقت نے دروازے میں ہاتھ ملایا اور باتفاق رکا دی صدر جلسہ قراپائیں
سب سے پہلے مسواک کرنے افتاحیہ تقریر کی جس میں بنت الوقت کی اعانت کا خصوصیت
سے شکریہ ادا کیا اس کے بعد بنت الوقت نے تعلیم نسواں پر لکھی ہوئی تقریر پڑھی اور سب
بعد صدر جلسہ نے بنت الوقت کو سونے کی گھڑی عطا فرمائی۔

جب جلسہ ختم ہوا اور بیویاں چلنے لگیں تو بنت الوقت نے اعلان کیا کہ آج بعد
نماز عشاء جلسہ مولود شریف ہے۔ امید ہے کہ مسلمان نہیں شریک ہو کر اس جلسہ کی رونق
بڑھائیں گی اور کوشش کریں گی کہ دوسری نہیں بھی شریک ہوں۔
اس موقع پر مسلمان عورتیں کچھ زیادہ نہ تھیں۔ مگر جب بستی میں یہ خبر مشہور

ہوئی کہ آج بنت الوقت کہ یہاں مولود پر تو بنت الوقت یا وحید کی وجہ سے نہیں ذکر ولادت کی خبر سنکر یا مخصوص اس وجہ سے کہ آستانہ رابعہ سلطان کا سکہ من پور میں بیٹھا ہوا تھا اور وہ تین سال کے بعد بیت اللہ سے تشریف لائی تھیں سینکڑوں عورتیں جمع ہو گئیں۔ رابعہ سلطان سیدہ امی آدمی سچی مسلمان اس بیچاری کے فرشتوں بھی بنت الوقت کے ڈمنگ نہ دیکھتے تھے۔ تین مہینے سے آئی ہوئی تھیں اور اس کے حالات سن سن کر غدا یاد آ رہا تھا۔ صغیرہ کی کیفیت سن کر تو تھر تھر کانپنے لگیں۔ کئی دفعہ ارادہ کیا کہ جاؤں دیکھوں تو سہی کیا رنگ ہیں مگر جب یہ سنا کہ دروازے پر پہا کر پرچو کیدار۔ اطلاع کی ضرورت اجازت کی حاجت اس پر بھی فرصت شمرنا اور موقع ضروری تو دل مار کر بیٹھ گئیں۔ اب جو بنت الوقت نے خود ہی پرچہ لکھ کر بھیجا۔

وجہ نازل ۱۵ اکتوبر

ذیر آستانہ رابعہ میں آج شام کو اپنی چند سہیلیوں کو جا، پر بارہی ہوں اسکی غرض زیادہ تر یہ ہے کہ محسن پور کی مسلمان بیویاں جو تسلیم نسواں کو غیب سمبھتی ہیں ہماری کوششوں کو وقت سے دیکھیں اور سمجھ جائیں کہ جب تک اس طرف توجہ نہ کریں گی مسلمانوں کی ترقی محال ہے۔ آپ بھئی طرح جانتی ہیں کہ جب تک مائیں پڑھی لکھی ہونگی ان کی گودوں سے معقول بچے پیدا ہی نہیں ہو سکتے۔ بد قسمتی سے ان جاہل اور لکیر کی فقیر عورتوں کو سواندہ ہر کے اور کوئی چیز اپنی طرف مائل نہیں کر سکتی۔ اسی لئے میں نے مولود کا اعلان کیا ہے تاکہ بیویاں کثرت سے جمع ہوں اور آپ کے درخواست کرتی ہوں کہ آپ پیغمبر اسلام کا مسمولی ذکر کرنے کے بعد مقصدِ اعلیٰ کی طرف توجہ فرمائیں اور اس طرح ہم لوگوں کا ہاتھ بٹا کر ممنون کریں۔

آپ کی صادق

فرخندہ (بنت الوقت)

استانی اس خیال سے تو بہت خوش ہوئیں کہ اس بہانے جانے کا موقع ملا۔ مگر بنت الوقت کی تحریر پڑھ کر تن بدن میں آگ لگ گئی۔ جہاں اس نے پیغمبر اسلامؐ لکھا تھا اس جگہ کو بوسہ دیا۔ سر آنکھوں پر رکھا اور مغرب کی نماز سے فراغت پاتے ہی وہاں جا پہنچیں۔ اطلاع ہوئی تو ایک ماما نے ڈولی سے اتروا کر علیحدہ کمرے میں لیجا کر بٹھا دیا اور صرف اتنا کیا آپؐ اشریف رکھیں۔ آدھ گنٹہ تک استانی جی خاموش بیٹھی رہیں پھر کسی نے آکر بات نہ پوچھی۔ اس کے بعد بنت الوقت کے آنیسکی اطلاع ہوئی تو استانی جی یہ سمجھ کر کہ سامنے کی بچہ ہر گئے لگاؤں گی اس غم سے اٹھیں مگر بنت الوقت داخل ہوئی تو صرف اتنا لکھ رہا تھا ملا لیا: استانی صاحبہ سلام۔ آپ بہت جلد آگئیں۔ تقریر کے واسطے نو بجے کا وقت مقرر ہے۔ ابھی آٹھ نہیں بجے۔ میں خود بھی اپنی تقریر تیار کر رہی ہوں۔ اس لئے فرصت کم ہے۔ میں آپ کے ٹھیک نو بجے ملوں گی؟

استانی جی منہ ہی دیکھتی رہیں اور بنت الوقت یہ جاوہ جاساڑے آٹھ بجے عشا کا وقت تھا مگر جائز نہ سمجھتی نہ وضو کو پانی اور کیوں ہوتا اس سرے سے اس سرے تک سب ایک ہی ناگ میں ڈبے ہوئے تھے۔ خود ہی بانہر نکلیں پانی لیا۔ وضو کیا جائز مانگی تو مائیں ایک دوسرے کا منہ تکنے لگیں استانی جی بھی سمجھ گئیں۔ اپنا برقعہ بچھا کر نماز پڑھی۔ پڑھ چکیں تو طلحی ہوئی وہاں جا کر دیکھتی ہیں تو کمرہ بیویوں سے کہی کچ بھرا پڑا ہے۔ ایسی بھی نہیں جو بچے دل سے اٹھیں عزت ملیں اور خوش ہوئیں ایسی بھی نہیں جو صورت دیکھ کر مسکرائیں وضع کا مضحکہ اڑایا اور نہیں سب سے پہلے بنت الوقت کی تقریر ہوئی جس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم سلمان ہیں اور جب تک سلمان نہیں گئے، ترقی نہیں کر سکتے۔ ہماری حالت دوسری آدمیوں کے مقابلہ میں کتنی ذلیل و متعذر ہے۔ کیسی قابل افسوس ہر مگر کیسے تعجب اور حسرت و حیرت کا مقام ہے کہ ہمارے کانوں پر جوں

نہیں چلتی اور کبھی بھول کر بھی ہم کو اپنی ترقی کا خیال نہیں آتا۔ احساس کا مادہ جس پر قوم کی ترقی کا دارومدار ہے ہم میں سے بالکل مفقود ہو گیا۔ حد یہ کہ دوسری ہینین جو ہماری ہم قوم نہیں ہم وطن نہیں ہماری حالت پر روئیں اور ہماری ترقی کے لئے کوشش کریں یہ سات سمتہ پار کی رہنے والیاں اپنا عیش و آرام چھوڑ چھاڑ ہمارے ساتھ لپٹی رہیں۔ ہاتھ پاؤں سے۔ روپے پیسے سے کسی طرح ہم سے باہر نہیں۔ اور ہماری کیفیت یہ ہو کہ خود ترقی کرنا تو درکنار دوسروں کے احسان کا معاوضہ بھی لعن ملعن سے کریں۔ میں نے آج کے جلسہ میں کس قدر افسوس کے ساتھ دیکھا کہ ہر قوم کی خواتین حصہ لے رہی تھیں مگر نہ تھیں تو مسلمان عورتیں۔ اگر تھیں بھی تو اتنی جتنی آٹے میں نمک اصل بات یہ ہے کہ ہم نے مذہب ہی کو چھوڑ دیا جو ترقی کا سرچشمہ تھا۔ مگر آپ یاد رکھیے جب تک آپ اسلام کے اصول سرانہگوں پر نہ رہیں گی۔ ترقی ممکن نہیں۔ آپ کو استانی صاحبہ بتائیں گی کہ پیغمبر اسلام کے کا زمانے کیا تھے اور انہوں نے مسلمانوں کو کیا راستہ بتایا ہے۔

اتنا کہ کہ بہت الوقت بیٹھ گئی تو استانی صاحبہ اٹھیں۔ انہوں نے سب سے پہلے درود شریف پڑھی اور حاضرین درخواست کی کہ وہ بھی پڑھیں اس کے بعد فرمایا۔ عزیز بہنو! تعلیم نسواں کی بابت یہ خیال کرنا کہ اسلام نے اس کی اجازت نہیں دی صریح ظلم ہے۔

اسلام نے اس کو ضروری بیان کرنے میں کسی جنس کی تخصیص نہیں کی مسلمان عورتیں بساط علم پر آفتابِ مہتاب کی طرح چمکی ہیں۔ اگر آج مسلمانوں میں پڑھی لکھی بیبیاں نہیں ہیں تو اس کو اسلام سے واسطہ نہیں۔ مسلمانوں کی بربادی کا بڑا سبب محض بے تعلقی مذہب سے اگر آج مسلمان مسلمان ہو جائیں تو دنیا بھر کی خوبیاں اور سائے جہاں کی بہلیاں ان میں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ان کا فرض تھا کہ وہ اس جوہر آبدار کو

سینے سے لگاتے اور اس کے احکام سرائیوں پر رکھتے۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ آج
 مسجدیں انکو رو رہی ہیں۔ خالق ہیں ان کے کہرام میں مصروف ہیں اور جو درود و یوار
 مسلمانوں کے نعرہ تو حید اور خضوع و خشوع سے گونجتے تھے وہاں آج فاختہ کی کوکو
 بربادی اسلام کا نالہ کر رہی ہے۔ اب تک یہ مصیبت مردوں ہی تک محدود تھی مگر
 اب عورتیں بھی اس میں لپٹ رہی ہیں اور جو ترقی کی کوشش سمجھی جا رہی ہے وہ مکمل تباہی
 کی ابتدا اور کامل مصیبت کا آغاز ہے۔ میں خوب جانتی ہوں اور یہ میرا عقیدہ اور
 یقین ہے کہ خواہ آفتاب بجائے مشرق کے مغرب سے طلوع کرے اور تارے رات کے
 بدلے دن کو چمکیں مگر اسلام کی پیشین گوئیاں اور منجبر صادق کا ارشاد اٹل ہے اور
 وقت آن پہنچا ہے کہ اسلام سوا چند فقیروں غریبوں مسکینوں کے جنگوروٹی تک نصیب
 نہ ہوگی دوسری جگہ دکھائی نہ دیگا۔ یہ منہنے کا نہیں دئے کا وقت ہے کہ ترقی قوم کی باگ
 ان لوگوں کے ہاتھ میں ہو جو اسلام سے ہزاروں کوش درہوں اور دوسروں کو
 دھوکا دیتے اور پھنسلنے کے واسطے یہ ثابت کرنا چاہیں کہ وہ مذہب باہر نہیں ہیں۔
 بی بی بنت الوقت فرماتی ہیں کہ جب تک ہم مسلمان نہ بنیں گے ترقی نہیں کر سکتے۔ یہ ہاتھی
 کے دانت دیکھنے کے اور دکھانے کے اور قابل لعنت اور لائق طاعت۔ دعوائے وہ اور عمل بھی
 اقوال ایسے اور اعمال ایسے کہ یہ مسلمان کا گھر مسلمان کا جلسہ اور جائزات تک موجود نہیں۔
 ضرورت تھی کہ اس گھر کے چپے چپے اور کونے کونے سے اسلام کی شان ظاہر ہوتی
 مگر حالت یہ ہے کہ گھر کے سب سے گھر والے یوں لباس سے۔ ٹھاٹھ سے۔ سامان سے۔
 رہنے سے، پہننے سے کسی چیز سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسلمان کا گھر ہے اس پر
 غضب کہ مذہب کا دعویٰ اور سلام کی آڑ۔ بیویوں بھاڑ میں جائے وہ جلسہ میں
 مذہب کا یہ حشر ہو۔ بی بی بنت الوقت سکایت کرتی ہیں کہ دوپہر کے جلسہ میں مسلمان عورتیں
 نہ تھیں مگر بی بی دوسروں کی حالت پر بھی غور کرو۔ خدائے مکرور دولت دہی عزت دی

روپیہ دیا پیہ دیا۔ گھر میں ماما ڈیوڑھی پر نوکر۔ سائبان میں گکاری عیسیٰ میں گھوڑا۔
جو کچھ وہ ٹھیک جو کر وہ مٹھوڑا اگر سارا حسن پور مرزا وحید اور بنت الوقت نہیں انکو
اپنے کاموں کے گہرے دہندوں سے بچوں کی پرورش سے شوہر کی خدمت سے خانہ داری کے
انتظام سے معاملات کی دیکھ بھال سے اتنی فرصت ضرورت کہ ان جلسوں میں
جہان یور کی علی گڑھ ہٹ اور کپڑوں کی ٹیپ ٹاپ کے سوا کچھ نہ ہو۔ شریک ہو سکیں
بنت الوقت بی بی تم سلمان ہو اور چاہتی ہو کہ میں سرور کائنات کے حالات اس وقت
بیان کروں مگر کیا کر دگی جانے دوسری آنکھ سے آنسو نکل پڑے جب میں نے دیکھا کہ
ایک سلمان لڑکی اس ذات پاک کو جو مسلمانوں کا متراج ہو، صرف پیغمبر سلام لکھ رہی ہے
اور یہ سمجھ کر کہ مسلمان اس نام کے عاشق اور دیوانے ہیں یہاں سے بلا کر اپنا مقصد پورا
کرتی کہ اس سے زیادہ نازک وقت اسلام پر کیا آئیگا کہ مادر گیتی جس انسان کا مثل
نہ پیدا کر سکی اس کے ساتھ مسلمان یہ سلوک کریں اور پھر مسلمان ہونا چاہیں۔ اور
مسلمان ہونے پر فخر کریں۔ میں اتف ہوں کہ بہت سی بیویاں مشتاق ہیں کہ میں حضور
اکرم کی پاک زندگی کے کچھ حالات بیان کروں اور میری خاموشی دل شکنی ہوگی مگر میں اپنی
طبیعت کے مجبوراً مدعا سے لاچار ہوں۔ میرا دل نہیں چاہتا۔ میری طبیعت گوارا نہیں
کرتی کہ میں اس حق پر جہاں ایسے منافق موجود ہوں ان مناقبات کی توہین کروں اور اس
پاک ذات کے حالات سناؤں جو حیوانوں کو انسان اور کافروں کو مسلمان بنا گئی۔
یہ اسی سول اکرم صلعم کا صدقہ اسی ذات کا طفیل ہے کہ تم جنگی وقعت صرف اتنی تھی
کہ ماں باپ گھلے گھونٹ دیں یا نوروز سے یہ تر اور علاموں سے دلیل سمجھیں آج جتنی جاگتی
برابر کی شریک اور گھر کی ملکہ بنی بیٹھی ہو۔ بیویوں کا تھ اٹھاؤ اور درود پڑھو۔ دعائیں مانگو
اور التجا کرو۔

علیہ کی خاک پاک میں آرام کرنے والے دولہا۔ خوابِ حست بیدار ہو اور بیماری حلت

زار کو دیکھ جب نے ہمارے آنکھیں خیرہ ہمارے دل اندر ہمارے دماغ بیکار۔ ہماری
 حالت خراب کر دی۔ ساجن ہمارے خلاقی سبحیں اجر گئیں ہمارے ندر پی پھول مرجھا گئے
 ہمارا زیور چوری۔ ہمارا لباس برباد اور ہماری صحبتیں جو لازوال خزانوں کے مالا مال تھیں
 آج تاخت و تاراج ہیں۔ ہمارا جہاز خطرہ میں ہماری کشتی طوفان میں ہے۔ لے امت
 مرحومہ کے نگہبان اب ہم تیرے کرم کے محتاج اندیری عنایت کے خواستگار ہیں ہمارا
 بیڑا پار کر۔ تیری ذات پاک بکسیوں کا سہارا۔ غریبوں کا گزارہ اسلام تیرے در سے
 کلام اللہ تیرے گھر سے۔ مظلوموں کی حمایت تیرا شیوہ مسکینوں کی اعانت تیری
 عادت خزان دنیا تیرے دم سے دولت دین تیرے قدم سے رعیت کے بادشاہ،
 بادشاہوں کے شہنشاہ بے کس کنیز و نگہ نگار لونڈیوں کی جو تیرے حضور میں حاضر تیرے
 دربار میں سزنگوں دست بستہ کھڑی ہیں۔ التجائیں قبول کر۔ دعا میں اثر ہے۔ دنیا اور
 دین کے مالک طیب کے سدا بہار پھول شب معراج کے نوشتہ اسلام کی جان۔
 مسلمانوں کے ایمان۔ خدا کے مہمان بہترین انسان مخلوق سے اعلیٰ المائکہ سے افضل
 پیغمبروں میں آخر نبیوں میں ازل۔ ہماری حالتوں پر رحم۔ ہماری تکلیفوں پر کرم۔ آقا
 خوف الہی میں گرفتار رکھ۔ اپنی محبت میں سرشار رکھ۔ شفیع المذنبین نیکوں میں حشر
 اسلام پر موت۔ من مولا من ان کی جنکا وارث تو جنکا مالک تو جنکا حاکم تو۔ جنکا آقا تو

(۱۱)

ذیہر حسین بی۔ میں شکریہ بہت خوش ہوئی کہ تمہارے پاپا ایسے خطرناک سفر سے
 مع النحر واپس آ گئے اور تم ایک حاجی جی کی بیٹی ہو گئیں۔ میں ممنون ہوں کہ تم نے اس
 موقع پر بھی مجھے یاد رکھا۔ لیکن میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ یہ سب تجا ایف میرے
 واسطے بالکل بیکار ہیں۔ حالانکہ تمہاری نگاہ میں انکی بہت کچھ وقعت ہے۔ اس لئے میں
 شکریہ کے ساتھ واپس کرتی ہوں اور درخواست کرتی ہوں کہ کہ آپ انکا بہتر استعمال کیجئے

آپ کو معلوم ہے کہ میں نے عمر بھر کبھی سرمہ نہیں لگایا۔ اس لئے یہ میرے واسطے بے سود ہی پانی جو اس ٹین کی ڈبیا میں بند ہے میں نہیں کہہ سکتی کہ صحت کے واسطے مفید ہوگا۔ یا نہیں اور میں فسوس سے لکھتی ہوں کہ باوجود کوشش کے رغبت نہ ہوئی اسی طرح کھجوریں بھی۔ مجھے امید ہے کہ آپ فرمائیں گی اور ان کو ایسے لوگوں کو دینگے جو پوری پوری قدر کر سکیں۔ اب میں آپ کے ارشاد کے موافق آپ کی دعوت میں خوشی سے شریک ہوں گی اور وقت مقررہ پر پہنچ جاؤں گی۔

شام کو چار بجے بنت الوقت حسین بی کے ہاں پہنچیں۔ پردہ ازل لٹھ کو اڑتے ہی میں برائے نام تھا اور شادی کے بعد تو کیفیت یہ تھی کہ ایسی ہی اشد ضرورت یا بھوری ہوئی تو نقاب پر ڈالی۔ ورنہ کہے بندوں پھرتی اور آزادانہ نکلتی۔ ڈولی کا تو شاید اس کو عمر بھر اتفاق نہ ہوا ہوگا۔ پہلے بند گاڑی تھی اب ٹمٹم پہنچی اس طرح کہ آنکھوں پر عینک منہ پر پوڈر ٹخنوں سے اپنے منڈے ٹانگوں میں سایہ۔ جوڑا بند ہوا تھوڑے میں سٹلے کا چل دوسرے۔ پان اور سی توبہ توبہ نعوذ باللہ۔ سر بھی اللہ کی عنایت ایسا گنہ ہوا تھا کہ سب سکھ میں، گئے حسین بی بی چاری کے والد تھے اگلے زمانہ کے جہاں کہیں خوش بھی نہ دیکھی ہوگی۔ سفید چاندنی دھیمی قالینوں پر بیویاں جمع تھیں بنت الوقت نے چھوٹے ہی حسین بی سے ہاتھ ملایا ادھر بیگیا ادھر کھینک کر سی نہ تھی تو پھر نیچے ہی میٹھ جانی گلو بوٹ کا اتنا بڑی زحمت تھی ارادہ کیا کہ اٹھے ہی پاؤں لوٹ جاؤں مگر جانکیا آسان تھا بیویاں سر ہو گئیں اندر بردستی بوٹا تر وافر ش پر بٹھا دیا میرا میں جو دھیں! د خوب لہک لہک کر گئی تھیں۔ الائجی میرا بھانڈا کا طائفہ بھی موجود تھا۔ ظالم کو دنت پر خوب چھی۔ جلد ہی سے اٹھ کر کھڑی میں گھس گھس ایک تو سفید ڈاربی لگا سر پگڑی باندھ مرد بی اور دوسری میں ہاتھ پر عینک لگا کرے کی طرح ہاتھ باز بل اسطرح باہر آئی کہ اس کے گلے میں بھیر اور اس کے ہاتھ میں ساتھ والیاں۔ بڑے میاں ہوت سلاں والیکم۔

پیر مرد۔ والیکم بھائی۔ والیکم۔

ساتھ والیاں۔ یہ آپ چاروں طرف کیا ڈھونڈ رہے ہیں۔ کچھ کہو گیا؟

پیر مرد۔ ہاں ہاں بھائی ہاں۔

ساتھ والیاں۔ کیا ڈھونڈ رہے ہیں حضرت آپ۔

پیر مرد۔ کیا بتاؤں بھائی کچھ نہیں کہہ سکتا۔

ساتھ والیاں۔ اچی حضرت کچھ تو فرمائیے۔

پیر مرد۔ ارے بھائی (بکری کی طرف اشارہ کر کے) اس کی والدہ بھاگ گئی

ہیں۔ ان کی تلاش میں بڑھا ہو گیا۔ کہیں نہیں ملتیں۔

ساتھ والیاں۔ کیا نام ہران کا کچھ اتا پتا بتائیے۔

پیر مرد (نام تو اللہ رسول کا ہوتا ہے مگر ان کے تو دو نام ہیں صلی نام تو ہائے کیا

بتاؤں دیکھ لو کسی کا کلیجہ تو منہ کو آتا ہے میری تو خیال کرنے سے کلیجی اور تلی پھیپھڑا

اور گرنے سے بے بان میں لپٹ گئے۔ ہائے ہائے ہائے نہیں بتایا جاتا۔

ساتھ والیاں۔ صبر کیجئے، بڑے صاحب صبر کیجئے۔ اللہ آسان کرے گا

پچھڑوں کو دسی ملنا ہے۔ ان کا نام تو بتائیے۔

پیر مرد۔ ابھی تو سارا القویا ملتو بامنے ہی میں ہران کا نام تو تھا تعلیم نسواں بیگم، اور

میں پیارے چرغینی چرغینی کہا کرتا تھا۔

ساتھ والیاں اور یہ آپ کے ساتھ جانور کیا ہے۔

پیر مرد۔ جانور ہو گی تم۔ یہ تو تعلیم نسواں بیگم کی بچی اور میرے کلیجے کا کڑا۔

ساتھ والیاں۔ اوہو یہ انسان کی صورت ہے۔

پیر مرد۔ کہہ تو دیا جانور ہو گی تم۔ تمہارے باپ۔ تمہارے دادا ہاری دادا کو جانور سمجھتی ہے

ساتھ والیاں۔ حضرت جی ان کا کیا نام ہے۔

پیر مرد۔ اس کے بھی زناں میں یا دیکھو ہر شریفانہ کے زناں ہوتے ہیں۔ ایک کو ارتھ کا ایک شادی کے بعد کا۔

ساتھ والیاں۔ حضور ان کے اسم مبارک بھی فرمائیے۔

پیر مرد۔ سب نبھل کے کھڑی ہو جاؤ۔

ساتھ والیاں۔ فرمائیے۔

پیر مرد۔ ان کا نام ہے ”ترقی“

ساتھ والیاں۔ خوب ترقی! حضرت دوسرا نام۔

پیر مرد۔ منبھلو، ہشیار رہنا۔

ساتھ والیاں۔ حضور۔

پیر مرد۔..... بہند البہق

ساتھ والیاں (ڈر کے ماتے پیچھے ہٹ کر) بہق بہق، حضرت بہق۔

پیر مرد۔ ہاں ہاں بہق مگر کونسا بہق۔ اڑ جائیو الامادہ نہیں، بہند البہق۔

ساتھ والیاں۔ سبحان اللہ کیا نام ہے حضرت کچھ ان کے کام بھی فرمائیے۔

پیر مرد۔ اسے ظالموں! تم کو مذاق سوچا ہے۔ میری طبیعت پھر بگڑ گئی۔

ساتھ والیاں۔ کیوں کیوں حسرت کیا ہوا۔

پیر مرد۔ پھر اس کی والدہ یا ڈاگئیں۔ کہاں ڈبڑہنے جاؤں۔ تم لوگ ہماری

محبتوں کو سمجھ ہی نہیں سکتے۔ ہمارے ہاں نرمادہ ایک دوسرے کے عاشق ہوتے ہیں۔

ساتھ والیاں۔ بجا ارشاد ہے۔ حضرت صبر کیجئے۔ مر گئی ہو گی۔

پیر مرد۔ موت موت۔ کم محبتوں تم سب کو۔ وہ کسی جلیہ میں ہو گی تینٹر میں ہو گی۔ پارک میں ہو گی۔

ساتھ والیاں۔ معاف فرمائیے حضور صاحبزادی کے کچھ کام نہ فرمائے۔

پیر مرد۔ اچھا تو سنو! آئیں دونوں صفتیں ہیں حالہ کی بھی دماغی کی بھی باتیں کر دو یہی

اے کہ خوش ہو جاؤ تقریر یاد کرو اور تو سینکڑوں آدمیوں میں آنکھیں بند کر کے سطح بڑھ جائے کہ مینا بول رہی ہے ملنے آؤ تو ایسی ملے اور ایسی بولے کہ جی خوش ہو جائے اور جو کام کا وقت آئے تو پھر جانوروں کی جانور۔

ساتھ والیاں۔ جناب کا اہم مبارک کیا ہے اس سے بھی محروم نہ رکھئے۔
پیر مرد۔ بس میرا ہی نام نہ پوچھو۔ بھانڈا اچھوٹ جائیگا اور کرکری ہو جائیگی۔
ساتھ والیاں حضور یہ نہ ہوگا۔ فرمائیے فرمائیے۔
پیر مرد۔ میرا نام..... کیوں پوچھتی ہو!
ساتھ والیاں۔ فرمائیے حضور فرمائیے۔

پیر مرد۔ میری ہی وجہ سے تو اس خاندان کی بربادی ہوئی، میرا نام مزاراتنزل۔
بس بیوی لادو چندے دلو اور دیتے قی کے لئے چار لیکٹ کپن تو اس رنگاں لادو لادو
بیوی کو تو مائے ہنسی کے پیٹ میں بل پڑ رہی تھی اور بنت الوقت کا یہ حال کہ بس چلتا تو
سب کو بھانسی دیتی۔ خدا خدا کر کے کہیں آدھی رات بعد یہ جیسے ختم ہوا تو یہ اپنے گھر آئی۔

(۱۲)

ویل ہم اگلے بیٹے میں تمہارے ساتھ بہت کافی رعایت کر چکے لیکن مسلمان
لوگ ہرگز رحم کے قابل نہیں۔ اس لئے یہ جرمانہ معاف نہیں ہو سکتا۔
خالسا ماں۔ حضور! میرا کیا تصور ہے۔ کھانے میں اگر خرابی ہو تو بیشک میز دار
تھا۔ لیکن برتنوں کا کام تو کھانے کا ہی۔ مجھے جرمانہ کیوں ہو۔

بنت الوقت۔ گستاخی کی بات مت بولو۔ جرمانہ کھانے پر بھی ہو گا تم غصہ و زور دار
یہ وہ تمہارا ماتحت ہے اور تم اس کے ہر کام کا ذمہ دار ہے۔ سچلی مرتبہ پھر یاں اور کائے
میز پر کیوں میلے آئے اور آج چمچ کیوں میلے تھا۔ بے شک تم تصور دار ہے۔
خالسا ماں۔ حضور میں بہت غریب دنی ہوں۔ دو روپے میں مر بار بنگا

اس مرتبہ معاف کر دیجئے آئندہ ایسی غلطی نہ ہوگی۔

بنت الوقت۔ نہیں نہیں ہرگز ایسا نہیں ہو سکتا۔

خالسا مال۔ تو سرکار میرا حساب کر دیجئے۔

بنت الوقت۔ یو الو حساب مانگتا ہی نہیں ہوگا۔ جب تک دوسرا آدمی

نہ ملے۔ تم پولیس میں ہسجد یا جائیگا۔ اگر زیادہ یک یک کی۔

اس ٹانی فائدہ بخار میں کہ میں شکل سے صرف دو چپے سوپ کے مضم کر سکتا ہوں وقت تک بھوکا پڑا ہوں۔ اب بخار کے تیز ہونے کا وقت ہی کیا خاک پی سکو نکا۔ صبح سے یہ دقت ہو گیا۔ غذا سمجھو دوا سمجھو۔ اب تک سوپ غصبت ہوا۔ تم کو ان ہی دنوں میں اس نمک حرام پر جہانہ بھی کرنا تھا کہ وہ بھاگ جائے۔

بنت الوقت۔ گھر کا ڈسپلین کسی خاں چہ ہرگز نہیں بگڑنا چاہئے ضرور میرا فرض تھا کہ میں اس کو اس کی غفلت کی سزا دیتی۔ مجھے آج خود ہسٹریا کا دورہ ہوتا معلوم ہوتا ہی۔

نصیر۔ اس لئے کہ تم کو دورہ ہوگا میرا بخار تمہاری رائے میں قابلِ ملاحظہ نہیں میں بھوکا پڑا ہوں اور تمہارے ڈسپلین کی وجہ سے مجھے بیمار کو سوپ غصبت ہوا۔ اگر خانساں تھا تو تم خود بولے کی مدد سے تیار کر دیتیں۔

بنت الوقت۔ چلے اس کا نتیجہ میری صحت پر کیسا ہی مضر ہوتا۔

نصیر۔ تمہارے واسطے تو صرف ایک احتمال تھا مگر میرے واسطے تو واقعہ ہے۔

بنت الوقت۔ میرا احتمال یقین سے زیادہ ہے۔ علاوہ ازیں میں نے خود سوپ

کبھی طیار نہیں کیا اور نہ یہ میرا کام ہے جو کر سکتی تھی وہ میں نے کیا۔ صبح سے تین چٹھیاں

لکھ چکی ہوں۔ اب ایک جگہ سے جواب آیا ہے کہ کل خانساں آ جائیگا۔

نصیر۔ تو کیا کل تک بھوکا پڑا رہوں۔

بنت الوقت۔ تم اکیلے نہ ہو گے۔ تمہارے ساتھ میں بھی ہونگی۔ بخار میں بھوکا رہنا ضرر نہیں لیکن لیڈی ڈاکٹر کے الفاظ یہ تھے کہ میسر یا کامرغین دودھ سے قبل سرگڑ بھوکا نہ رہنا چاہیے نصیر۔ ذرا ٹیپر بھر لینا چاہتا ہوں۔ اس وقت حرارت زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ بنت الوقت۔ بولے۔ بولے صاحب کو تھوڑا میسر دیدو۔

نصیر۔ دیکھو اس ۱۰۳ ہے۔

بنت الوقت۔ ہاں اب سوپ مضر ہوگا۔ اب پینا چاہیے۔

نصیر۔ مگر تم اپنے واسطے کیا انتظام کرو گی۔

بنت الوقت۔ میں چائے کے ساتھ فروٹ کھا چکی ہوں! سو وقت زیادہ بھوک نہیں ہے

نصیر۔ درد بہت زیادہ ہو رہا ہے۔ تھوڑا سا مینتھول دیدو۔

بنت الوقت۔ بولے، بولے اس ہماری میں مینتھول کی نشی ہر صبح کو دیدو۔

نصیر۔ میرا دماغ بہت میلا ہو گیا ہے۔ ایک اور دماغ نکال دو۔

بنت الوقت۔ بولے، بولے ایک دماغ صاحب کو دیدو۔

نصیر۔ مجھے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔

بنت الوقت۔ ہونی چاہیے، ضرور ہوگی آج میں دن ہو گئے خیم کی بھی سخت

تکلیف ہو رہی ہے۔ لیڈی ڈاکٹر نے ہدایت کی تھی کہ جب دودھ کے آثار ہوں تو بچہ پی لینا مگر نہیں منگو سکتی۔

نصیر۔ وہ پندرہ سو روپیہ جو پہلے ہفتہ آیا تھا سب ختم ہو گیا۔

بنت الوقت۔ اوہ، اب تک، چار سو روپے کا بل تو بڑا زکا تھا۔

نصیر۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمام بدن کی روح کچ رہی ہے۔ سخت اذیت ہے۔

بنت الوقت۔ بہت سخت افسوس ہے میری خواہش یہ کہ یہ تکلیف رفع ہو اور جلد۔

میں اس خیال سے قلب میں بھی رنجیدہ رہوں گی۔

نصیر۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ تم آج نہ جاؤ۔

بنت الوقت۔ آج تو محمودی بیگم آرہی ہیں اور صرف میری تحریک پر وہ نہ ان کے شوہر تو باپ کی وجہ سے ہیج ہی نہ سکتے تھے۔

نصیر۔ مگر احتمال ہے کہ مجھے تمہاری عدم موجودگی میں تکلیف زیادہ ہو جائے۔

بنت الوقت۔ میں کوشش کروں گی کہ جلد واپس آؤں میں خود اس ضرورت کو محسوس کر رہی ہوں کہ مجھے یہاں موجود رہنا چاہیئے مگر واقعات ایسے آپڑے ہیں کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔ محمودی بیگم کے خسر کل آجائیں گے اور انکی موجودگی میں قطعاً نامکن ہے کہ وہ قلب میں آسکیں۔ علاوہ ازیں میں اپنے الفاظ دے چکی ہوں کہ ضرور پہنچوں گی۔ باوجود اس اندیشہ کے کہ دورہ ہو جائے میں ضرور جاؤں گی تاکہ بات میں فرق نہ آجائے۔

نصیر۔ میں تمہاری رائے سے اختلاف نہیں کرتا اور کوئی وجہ نہیں کہ کروں لیکن مجھ کو اس وقت ڈر لگا ہے کہ جواب آنے والا ہے۔ کل پانچ بجے کے قریب مجھے فٹ ہوا۔ تم جس وقت آئی ہو اس وقت میں میوش میں آچکا تھا۔ مگر اس تکلیف کے خیال سے کانپ جاتا ہوں جو کل مہینہ گزری۔ تم اتنا انتظام کرتی جاؤ کہ نوکروں کے علاوہ کوئی عزیز بھی آج میرے پاس موجود رہے۔

بنت الوقت۔ اگر تم ایک معمولی فٹ سے اس قدر خائف ہو تو میں سرگرجانا پسند نہیں کرتی۔ الفاظ کی وقعت محمودی کی محبت یقیناً تم سے زیادہ نہیں ہو سکتی۔ میں اس کو اپنا فرض سمجھتی ہوں اور میری رائے میں ہر شریف عورت کا یہ فرض ہونا چاہیئے کہ وہ شہر کی رضا مندی پر اپنی تمام خوشیاں قربان کرے۔ میں موجود ہوں اگرچہ ظاہر ہے کہ تمہاری اس وقت کی تکلیف میں دیکھنا نہیں چاہتی اور دیکھ بھی نہیں سکتی۔ چنانچہ

کل ہی جب میں آئی ہوں تو باوجود افاقہ کے اس حالت کو نہ دیکھ سکی اور پائیں باغ میں چلی گئی۔

نصیر۔ میں تمہاری محبت اور عنایت کا بہت بہت ممنون ہوں مگر یہ نہیں چاہتا کہ تمہاری تکلیف کا باعث بنوں۔ تم جاؤ اور کلب میں شریک ہو۔ یہی حالت میں کہ وعدہ کر چکی ہو تمہارا جانا ضروری ہے۔

بنت الوقت۔ تم غور کرو۔ میں ہر طرح تمہاری رائے پر عمل کرنے کو طیار ہوں۔ نصیر۔ یہی بہتر ہوگا کہ تم جاؤ۔ اگر ایسی ہی زیادہ ضرورت پیش آئی تو میں بولے گا۔

بنت الوقت۔ تو میں لباس تبدیل کر لوں۔ نصیر۔ ضرور میری زبان خشک ہو رہی ہے بات نہیں ہو سکتی۔ آج کو نین کا جُز غائب زیادہ تھا۔ ایک چمچ دودھ دیدو۔

بنت الوقت۔ بولے۔

بولے۔ حضور۔

بنت الوقت۔ صاحب کو دودھ دو۔

بولے۔ دودھ تو حضور آج نہیں آیا۔ بس چا کے واسطے آیا تھا۔

بنت الوقت۔ گدھا کیوں نہیں آیا۔

بولے۔ حضور نے حکم دیا نہ دام دیئے۔

بنت الوقت۔ آلو کا موافق بات مت کرو۔ دو روپیہ جہانہ چلو بھاگو۔

بولے۔ غیب پرور میں علم غیب تو پڑتا نہیں سر کا حکم دیتیں دام دیئے جاتے

میں دودھ لے آتا۔ یوں حضور مالک ہیں ساری تنخواہ کاٹ لیں۔

بنت الوقت۔ گستاخی کا بات مت بولو تم اندھا نہیں ہو تم نہیں جانتا صاحب

کا دودھ آتا ہے۔ تم کو دام مانگنا تھا۔ تم نے غفلت کی اس کی سزا بھگتو۔

بولے۔ تو حضور دیو کیا ساری خواہ کھاٹ لیجئے۔

بنت الوقت۔ ہم سب ہنٹر کے کھال ڈالیں گے اگر بیہودہ بات بولا۔ بک

بک نہیں مانگتا۔

نصیر۔ بہت سخت تکلیف ہے۔

بنت الوقت۔ میں کپڑے بدل لوں۔

اتنا کہ کر بنت الوقت دوسرے کمرے میں گئی منہ ہاتھ دھو یا بال بنا کپڑے

بدلے چار بجے کے قریب آئی تو نصیر بخاریں لوٹھا تھا۔ دودھ بولے کی غفلت سے

نہ تھا یا بنت الوقت کی۔ یہ تو نصیر جانے مگر ہم نے جو دیکھا اور جو جانتے ہیں یہ ہر

کہ اتنی جھک جھک اور پٹ پٹ ہوئی مگر دودھ پھر بھی نہ آیا۔ نہ معلوم اس کی فدیہ ای

کس پر ہے بنت الوقت کی غنایت کا بار غرور نصیر کی گردن پر ہے کہ تیار ہو کر آئی تو پہلا

خیال دودھ پہلی بات دودھ اور پہلا حکم دودھ۔

بولے بولے، او بولے، چلو جلد چلو، بولے دودھ لاؤ جلد او بولے بولے۔

بولے ہو تو بولے۔ چہ روپے تنخواہ ایک پہلے کٹا دو آج کٹے۔ تین باقی بھے اور مہینے

میں دن کیس۔ جہاں نو دن میں تین کٹے وہاں کیس دن میں تو گرہ سے بھی خبر نہیں کتنا

چھ دیکر چہاٹ چھتا۔ ہنٹر کا نام نہ کر سیدھا ہو لیا اب جو بنت الوقت دیکھتی ہے تو خانسا

ہے نہ بولے۔ ایک نرس البتہ بال بنانے والی اندر رہ گئی او باہر صرف سائیں۔

نصیر کو کئی آوازیں دیں تو اس نے آنکھ کھولی۔

بنت الوقت۔ بولے سو رہی بھاگ گیا۔ میں ادھر سے خانسا ماں دے ہوئے

کا انتظام کرتی آؤں گی اور دودھ سبھی خود ہی لے آؤں گی۔

نصیر۔ تم کو اختیار ہے۔

بنت الوقت - اچھا میں جاتی ہوں -

(۱۳)

ڈیر سٹرا حسن! چوری اور سرزوری ظلم کروا دیروا نہ ہو۔ حق مارو اور شاہ بنو۔
 آج حسن نامی سے ملاقات ہوئی۔ تین سال بعد دیکھا تھا۔ قیاس چاہتا تھا دل کہتا تھا
 توقع پوری تھی اور امید کامل کہ یہ چراغ جو کوارتہ ہی میں ڈسٹن ہو چکا تھا تمہارے ہاں پہنچ کر
 چاند کی طرح چمکے گا مگر افسوس سے سنا اور حسرت دیکھا تو غلط اور امید جھوٹی
 نکلی صورت تھی نہ رنگت۔ پھول تھا نہ ٹہکت۔ ایک دہانچ تھا جس میں سانس اور جسم تھا
 جس میں جان کے سوا کچھ نہ تھا، وہ جو ہر دم گئے وہ چہل حتم ہوئی۔ دل مردہ صورت افسردہ
 جوش ٹھنڈا اور انگلیں بریاد ہو چکی تھیں۔ دیکھ کی طرح نیچے دشمن کی طرح گھر اور موت
 کی طرح زمین پٹی ہوئی تھی۔ کیسا تئیر کتنا فرق اور کیا انقلاب ہے۔ زندہ مردے سے، بیوی لڑکی
 سے اور مالک غلاموں سے بدتر تھی۔ صرف شادی نے آزاد کو قیدی انسان کو جانور اور میرے
 کو پتھر بنایا۔ کھانے کا شوق تھا نہ پیئے کا۔ زیور کی پردہ تھی نہ کپڑے کی۔ ایک محدود
 چار دیواری میں جس طرح شیر خجڑے سے سر بھڑتا ہوا اس کی ہستی تمہارے اسلام پر ناز کر رہی
 تھی۔ مجھے معلوم ہے کہ تم نمازی میں جانتی ہو تم پابند شرع اور مجھے خبر ہے کہ تم پوسے
 و طہنی ہو۔ مگر تعجب میں حالت اور افسوس اس حرکت پر ظلم کی انتہا ستم کی حد۔ سوچو اور
 شرماء غور کرو اور وہ کیا کیا اور کیا کر رہے ہو۔ ایک کواری بچی ایک معصوم ہستی
 ایسے گناہ انسان ایسا مجبور اتنا لاچار اور یہاں تک محکوم ہو جائے کہ سانس لے تو
 بوجھ کر اندر قدم اٹھائے تو اجازت سے۔ تمہاری آنکھوں پر پردہ تمہاری عقل پر پتھر
 پڑ گئے۔ تمہارے اسلام میں فرق تمہارے ایمان میں تضل تمہاری طبیعت میں خرابی اور تمہاری
 طبیعت میں خد غرضی آئی تم نے اپنے وعدے بھولے اور اقرار فراموش کئے۔ سچی قوم کی
 عاشق اس مذہب کی شیدہ اسٹی۔ مگر آج کے جلسہ میں کانفرنس کا آخری اجلاس تھا

اور جو سماں اب سرزمینِ محسنپور کی آنکھیں کبھی نہ دیکھیں گی شرکت کے نام سے ایک ٹھنڈا سانس بھر کر خاموش ہو گئی۔ میں نے استفسار کیا۔ اصرار کیا مگر میرے سوال کا جواب خاموشی اور میری درخواست کا نتیجہ وہ نگاہ تھی جس میں تمہاری حکومت نا جائز کا اظہار اور اپنی بے کسی کا اشارہ تھا۔

ذیرِ احسن سنتی ہوں تحصیلدار ہو۔ سچ ہو گا۔ ہو گے۔ مگر معزز اہلکار اور سرکاری عہدار کا ایمان ہر قدر کمزور اس درجہ دلیل۔ توبہ توبہ نو ذی اللہ عورت انسان ہے یا نور نہیں اور بیوی شرکتِ ندگی ہے محکوم نہیں۔ ہمیشہ کی رفیق عمر بھر کی ساتھی زندگی کی ہمارا مگر اس لئے کمزور ہے لوندی نہیں اور اس لئے کہ بے بس ہے غلام نہیں۔

اسلام مدعی ہے عورت کی حمایت کا اور اسی بھیس میں پرانی جانی قبضہ میں آئی۔ مگر اس دن کو کہ بات کرے تو روئے اور سانس لے تو جھینکے۔

میری شپین گوئی نکلے لو اور یا در کھو کہ عافیہ جن تھوڑے روز کی ہمان اور چند روز کی مسافر ہے۔ پردہ نے اس کی صحتِ ظلم نے اس کی حالت اور غصبِ حقوق نے اس کی کیفیت بدترین کر دی۔ وہ عنقریب تم سے رخصت اور بہت جلد دنیا سے وداع ہونے والی ہے۔ مگر ہماری نگاہیں اس کی موت کا سبب اس کی مصیبتوں کی وجہ اور اس کی تکلیفوں کی باعث تمہاری زندگی ہو گئی۔ اور گو تم کو اپنی جان تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہو مگر یہ نہ بھولنا کہ تمہاری زندگی پر ظلم کا ایک ہبہ خود غرضی کا ایک لازم اور نفس پروری کی ایک تصویر ہو گئی جس کی جہالت سے دوست اور جس کے خیال سے دشمن تک پناہ مانگیں گے۔

تمہاری

بنت الوقت

فرخندہ بہن۔ خیالات کی بلند پروازی اور تمدن کی جدت طرازی سبحان اللہ۔ ماشاء اللہ دل بھرک گیا طبیعت خوش ہو گئی۔ خدا عمر میں ترقی اور کوشش میں برکت

ہے کہ تمہارے دم سے قوم کی حالت درست اور مسلمانوں کی مصیبت دور ہو۔ جو کہتی ہو وہ ہو جائے اور جو چاہتی ہو وہ پورا ہو۔ مگر بہن اس آرٹ کے قربان۔ اس بیانی کے تصدیق اور اس پناہ کے ثمار۔ ضرورت اپنی اور خدمت قوم کی خواہش اپنی اور کوشش مذہب کی۔ کام اپنا اور نام اسلام کا جھٹلا۔ جھلی کے لباس چمکتے مکے زبور نئے نئے فیشن اور طرح طرح کی ترکیبیں۔ انواع و اقسام کے کھانے، اڈنگ بزنس کے کپڑے ہارمونیم کے چلے اور پیانو کی تقریبیں سہیلیوں کی دعوت اندیسر سیاحت خدا کی قدرت مذہب کی خدمت بٹھڑے۔ لچھوں کے پاؤں۔ گھڑیوں کے ہاتھ۔ جھومر کے ہاتھ اور بزنس کے کان۔ خدا کی شان اسلام کے ارکان قرار پائیں۔ ایمان کہنا اس مجمع میں کتنی نماز پڑھی۔ کس قدر خیرات کی۔ کس مرتبہ درود بھیجی اور کس کس معاملہ میں کلام اللہ سے صلاح لی۔ مانا تمہاری عقل زیادہ۔ تمہاری فراست بڑی۔ تمہارا علم وسیع اور تمہاری تحقیقات اعلیٰ مگر بہن فرزندہ۔ دوسروں کو بھی اندھا نہ سمجھو۔ تم مسلمان ہی مگر کیا اسلام ہی کا نام ہے اور مذہب کے ہی معنی ہیں کہ دوسروں کو پہنسانے اور دیوانہ بنانے میں اس کی آرٹیکل۔ بیوی بھاڑ میں گئی تمہاری ترقی اور اسلام وہ اسلام جو خدا سے بیگانہ اور پہلی جنگ عورت کو تم جیسا دیوانہ بنائے تمہاری صلی غرض تمہارا ذاتی منشا تمہاری حقیقی خواہش اتنی صرف اتنی اور درحقیقت اتنی کہ اخباروں میں تمہارا نام آئے۔ رسالوں میں تمہارے کام چھپیں۔ تقریریں کرو اور تحریریں پڑھو۔ گئے دکھاؤ کپڑوں پر اتراؤ اور برابر دایوں کے ملو۔ غریبوں کے اکڑو۔ کھاتے پیتوں کی خوشامد دولت مندوں کی مدارات غریبوں کے وحشت۔ رانڈوں سے نفرت۔ عزیز بہن عورت اور مرد کی ترقی میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ ان کی لاندہ سی لاپرواہی سے کم توجہی سے آفت یا مصیبت سے مر کر یا اگر کہہ پ گئی اور کہہ پ گئی ہی اور کہہ پ جائے گی۔ مگر تمہاری منافرت مذہبی جہاں بے بچوں کو تمہاری نسلوں کو، تمہاری قوم کو تمہاری ملت کو۔ امت مرحومہ کو مسلمانوں کو

تیس میں کر دیگی۔ خوب سوچ لو! ہمارے بات بھی لکھ لو زمانہ اس کی صداقت مجھکو اور
 تمکو نہیں۔ آنے والی نسوں کو اور مسلمانوں کو دکھا دیکھا۔ تمہارے اعمال انفعال تمہارے
 گن اور کوتاہی کو ششیں اور تجویزیں تمہاری رائے میں تیری کا پیش خیمہ صلاح کا
 ذریعہ اور یہودی کا زینہ میں مگر میری رائے میں تم قصر اسلام کی ان بنیادوں کو ہمارے ہی
 جہنم کلمہ توحید کا دار مدار ہے میں نے اور تم نے نہیں لیکن اسلام نے وہ وقت دیکھا ہے جب
 گو مردوں میں منافق اندر بے ایمان موجود تھے مگر عورتوں کی عدائے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
 صداقت کی ہوا میں اس طرح گونجتی تھی کہ دنیا سناٹے میں بجاتی تھی۔ تانچہ دیکھو پڑھو
 اند غور کرو خود حضور اکرم کا عہد خلیفہ دوم کا دور دورہ عیسائیوں کا جاہ و جلال مٹو
 تباہی لگا کہ ترقی کرنے والی قوم کی عورتیں: ران کا میا بی میں ساط حیات پر کیا پایہ رکھتی تھیں
 اور ان کا تعلق مذہب سے کیا تھا۔ فرخندہ واقعات شاہد ہیں کہ ان کا زیور مذہب کا لباس
 مذہب ان کی ترقی مذہب و مانگی کوشش ترقی مذہب ان کا ہر قدم ان کا ہر خیال ان کا
 ہر قول ان کا ہر فعل المختصر ان کا ہر سانس مذہب سے دائرہ میں تھا۔ یہ تو میں جانتا ہوں
 کہ ان کے بنام کرنے مذہب کو نبھانے اور مسلمانوں کی ناک لٹانے میں تم نے کوئی دقیقہ
 نہیں چھوڑا بکٹ گھر کے بورڈ کی طرح نماز پڑھنے کی جگہ کا تختہ بھی پنڈال میں ضرور ہو گا۔
 مگر تمہاری باتیں تبار ہی ہیں۔ تمہارے اقوال کہہ رہے ہیں کہ تم اس کا فر نقال سے زیادہ
 وقت نہیں کہتیں جو لازم ہو کہ ہمنانے کو مسلمانوں کی نقل کرتا ہو صفیۃ النساء بگم میری
 عزیز بیوی جس طرح نیکی میں بزرگوں کی آنکھ کا مارا تھی۔ اسی طرح مسلسل کامول ہی میں
 اس پر نازاں تھا۔ سہراں اس پر فخر کرتی ہے بچے۔ گھر اور زندگی جنکو تم نے دیکھا
 دشمن اور لغت سے تعبیر کیا۔ پیاری صفیہ کے واسطے اور اسی کے واسطے کیا ہر عورت
 اور عورت نہیں ہر بیوی اور بیوی نہیں ہر شریف زادی کے لئے مایہ ناز ہیں مجھے
 معلوم ہی اور تم سے زیادہ مجھے خبر ہی اور تم سے بہتر کہ صفیہ خرا اس کو خوش رکھے اپنی

حالت میں خوش اور اپنے گھر میں شاد ہے۔ اس کے ہر بچے پر ایک ماما اور اس کی ذات کے واسطے تین چھوکر یاں موجود ہیں۔ بیس ہزار کی جائداد۔ آٹھ ہزار کا زیور اور دس ہزار نقد کی اس وقت صرف اکیلی پیاری عصفیہ مالک ہے وہ اپنی مرضی کی مختار اور اپنے مزاج کی بااختیار ہے وہ تین بچوں اور ایک بچے دم پر چار سو روپے ماہوار خرچ کرتی ہے۔ خدا کا شکر ادا نہیں کر سکتا جس نے مجھ کو اس قابل کیا کہ اس کی اتنی خدمت کر سکوں۔ میری رائے میں تمہارا خیال جہوٹا اور تمہارا قیاس لنو ہے اس کے جوہر جو کواریپتہ میں ماند تھے۔ اب چاند کی طرح چمک رہے ہیں۔ کواریپتہ کی کلی سسرال میں بھول بن کر رہ گئی ہے اور اس کا ثبوت اس کے زیادہ کیا ہو گا کہ میں اس کی صورت کا عاشق اور زمام کا دیوانہ ہوں اور اس وقت کہ وہ دیکھتی ہے نہ سنتی ہے علی الاطلاق کہتا ہوں کہ خدا بیوی دے تو عصفیہ جیسی۔

فرخندہ بہن تغیر صورت قانون قدرت ہے جب تم نے دیکھا خود بچہ تھی۔ آج تین بچوں کی ماں۔ ممکن ہے چہرے پر وہ تروتازگی نہ رہی ہو جو تم نے دیکھی لیکن اسکا ذمہ دار میں نہیں۔ دہڑکن کا مرض ترقی کر گیا ہے حکیم شفاء الدین کا علاج ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا شاید کپڑے میسے ہوں لیکن فرخندہ کیا کہہ ہی ہو۔ پہلے مہینے جب میں محسوس کیا ہوں بارہ سو روپے کا کپڑا میرے سامنے خریدا تھا۔ کیونکر مان لوں تم سچی ہو تم کہتی ہو جلسہ کی شرکت پر خوشی۔ میری حکومت اور اس کی مجبوری کا اظہار تھا۔ میں تمہاری رائے میں مسلمان نہیں ہوں مگر تم کو مسلمان سمجھتا ہوں مسلمان ہو تو یقین کرنا عصفیہ اگر شریک ہوتی تو مجھے یقیناً خوشی ہوتی۔ مگر شریک ہونے سے اور بھی زیادہ خوشی ہوتی۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ ہر معاملہ میں میری اجازت کی محتاج رہے مگر یہ اس کا جو ہر اہانت ہے کہ وہ میری رائے اپنی رائے سے میرا خیال اپنے خیال سے میرا فیصلہ اپنے فیصلہ سے بہتر سمجھتی ہے میں نہیں چاہتا مگر تم بے شک سچی ہو۔ میں ہرگز

خواہشمند نہیں۔ مگر تمہارا قیاس درست ہے کہ عقیقہ خدا اس کو دین دنیا میں خوش رکھے
واقعی یہ چاہتی ہے کہ سانس بھی لے تو میری صلاح سے۔ میں اسکا کوئی حق غصب
نہیں کیا اور وہ شرع اسلام کے عطا کردہ تمام حقوق کی مالک گھر کی ملکہ اور سفید
سیاہ کی با اختیار بیوی ہے مذہب اس کی رگ رگ میں اسلام اس کی گہٹی میں۔ خدا کی
عظمت رسول کی محبت اس کے دل میں اس طرح جا گزری ہے کہ وہ سلیقہ شعار عورت
فرمانبردار بیوی اطاعت گزار بہو اور سمجھدار ماں بن گئی۔ میں کیا میرا تمام خاندان میرے
ماں باپ۔ میرے بہن بھائی میرے نوکر چاکر میرے بال بچے۔ عزیز اقارب ہمسایہ
پڑوسی اس کی انسانیت کا کلمہ پڑھ رہی ہیں۔

تمہاری زبردست بحث پردہ پر ہے اور تم چاہتی ہو کہ پردہ تمہاری طرح مسلمانوں
سے رخصت ہو۔ میں جانتا ہوں اور واقعات مجھے یقین دلارہے ہیں کہ یہ جو ہر جس نے
مسلمانوں کی اچھی بُری لالچ بھڑا بہت بہم رکھ لیا تھا مسلمانوں کو دل و دماغ ہورہا،
اور ایک ذرا ایسا آئینکا کہ پردہ کی خوبی سے تانچ اسلام قطعاً محروم ہوگی وہ تمہارے
خیال میں مبارک مگر میری رائے میں وہ منحوس گہڑی ہوگی مسلمان اس وقت کو
رہیں گے اور نہ پائیں گے۔ اگر میری رائے سچی ہے اور خدا نہ کہے کہ سچی ہو۔ اگر میرا خیال
دوست ہے اور خدا مجھے اس سے پہلے موت دے کہ یہ درست نکلے تو تم دیکھ لینا کہ جس قسم
میں آج ہزار ہا اللہ کی بندیاں ایسی موجود ہیں جن پر اسلام فخر اور مسلمان ناز کر سکتے ہیں اور
یہ وہ گزشتہ ہیں جس پر باوجودیکہ حیات انسانی کی ممکن مصیبتوں کے پیڑا ڈٹ گئے جو
مصنوعہ بچوں کو کیلجے سے لگائے بھوکے راتیں اور خطرناک دن کاٹ رہی ہیں لیکن
اس فقیری غربت اور افلاس میں کہ سٹھی سٹھی بھر جنہوں کو ترس ہی ہیں اور ماتا بھری
آنکھیں پھلہڑا سے لالوں کو بھوکا پیاسا دیکھتی ہیں عصمت کا لعل بیش بہا انکی
ثانی دیواروں دوپٹے کپڑوں اور زنا قہ زدہ چہروں کو منور کر رہا ہے ہاں پردہ رخصت

ہوتے ہی گو تمہاری کوشش کے بموجب دولت کی ریل پیل ہو جائے لیکن یہ مسلمانوں کا زیادہ
زمانہ آبجیات ہو جائیگا اور انصاف کی آنکھیں ان چند سطرزں کو پڑھ کر پٹیں گی اور
برے کو چراغ لیکر ڈھونڈیں گی مگر نظر نہ آئیگا۔

خدا تمہاری کوششوں میں برکت، تمہارے ارادوں میں ہمت تمہارے اعضاء
میں طاقت دے۔ مگر خدا کا واسطہ تمہاری زندگی تک ہمارے گہروں کو اس بلا سے
محفوظ رکھو اور ہماری حالت پر رحم کرو۔ والد عا۔ حسن

(۱۴)

گیارہ برس زیادہ شادی کو گزر گئے مگر سچ یہ ہے کہ ایک دن بھی صحت اچھی نہ رہی کبھی اطمینان
نصیب ہی نہ ہوا۔

بنت الوقت: اس کی ذمہ داری ہم پر نہیں ہو سکتی شادی کے قبل میں نہایت تندرستی
تھی لیڈری ڈاکٹر کی رائے موجودہ پیراٹ جو کچھ باعتبار صحت تغیر ہوا اس کی بنیاد ہر جہ کہ
صحت شادی ہو سکتی ہے میری مستقل بیماری نے مجھے ہی کو پریشان رکھا تمہارے اطمینان سے
کیا واسطہ صحت اور عدالت انسانی افعال نہیں قدرت کے انتظام میں بیماری کی میں شکایت
کر سکتی ہوں نہ کہ تم۔

نصیر: مجھ سے واسطہ کیوں نہیں مجھ کو یقیناً تمہاری بیماری سے کوفت ہوتی ہے
کبھی یہ دیکھا ہی نہیں کہ تم کو کبھی شکایت نہ ہو نقاہت کیا ہوئی دیال جان ہو گئی
ہر وقت کمزوری، ہر وقت ہسٹریا کا فٹ، ہر وقت دھڑکن کا اندیشہ۔

بنت الوقت: تو اس کا علاج کیا ہو سکتا ہے۔ مجھ کو اجازت دے کہ میں اپنے
ماں باپ کے یہاں چلی جاؤں اور آئندہ تم میری بیماری کے اثرات محفوظ رہو۔

نصیر: بیمار مطالب یہ نہیں ہے۔ میں ہرگز یہ نہیں چاہتا اور یہ نہیں کہتا مگر یہ دیکھتا ہوں
کہ بچاؤ کے قریب قریب پہنچنے میں دوا کا پل ہوتا ہے سال گزشتہ کی آمدنی

نو ہزار چار سو تھی اس سال کہ ابھی چار مہینے باقی ہیں آٹھ ہزار روپے کے قریب چکا ہے مگر کیفیت یہ ہے کہ ایک پیسہ پاس نہیں اور قرعہ کا بوجھ روز بروز بڑھتا چلا جا رہا ہے تبدیلی آتے ہو ابھی تو معمولی بات تھی مگر دس روز میں نو سو روپیہ اٹھ گیا۔ ان باتوں کا آخر کیا انجام ہو گا۔

بنت الوقت۔ تم ایسی حالت میں کہ مجھ کو فٹ شروع ہو رہا ہے کیوں ایسی جگہ خراش گفتگو کرتے ہو۔

اس قدر گفتگو کے بعد نصیر خاموش اٹھ کر اپنے کمرے میں آ بیٹھا۔ ابھی دو چار ہی لمحہ گزے ہوں گے کہ برس گہرائی ہوئی آئی اور کہا سرکار جلدی لیڈ می ڈاکٹر کو بلائے۔ بلیم صاحب کو فٹ ہو گیا اتنا سنتے ہی بنصیر نصیر کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ چپٹی لکھنر آدمی کو دی اور گاڑی بھیجی کہ لیڈ می ڈاکٹر فوراً آئے۔ آپ ادھر آیا تو بنت الوقت یہوش پڑی تھی آداریں ہیں۔ ہاتھ پاؤں دیکھے۔ لونڈ رنگہا یا۔ مگر بیوی کو حرکت نہ ہوئی۔ لیڈ می ڈاکٹر کے آنے سے وہ بھی مشکل تمام آنکھ کھلی تو اس طرح کہ ذرا وقتاً رانسو جاری تھے۔

لیڈ می ڈاکٹر۔ ضرور کوئی بات بلیم صاحب کے کھلات ہوا۔
نصیر۔ جی ہاں گفتگو تو اسی قسم کی تھی۔

لیڈ می ڈاکٹر۔ دیکھ پھر ہم کو کیا دوس آپ نہ دار ہے۔ آپ کو معلوم ہے آپ کا بسم صاحب بہت جلد اثر مانتا ہے۔ پھر آپ احتیاط نہیں کرتا۔
نصیر۔ جی ہاں غلطی ہوئی۔

لیڈ می ڈاکٹر۔ آئندہ بہت احتیاط کیجئے۔ کوئی بات ایسا نہ ہو۔
نصیر۔ بہت اچھا۔

لیڈ می ڈاکٹر۔ یہ تین تین گھنٹے بعد دوا دو۔
لیڈ می ڈاکٹر چلی گئی نصیر اپنی حرکت پر نادام۔ گفتگو پر فحش خیال گردن کئے ہوئے

بیوی کے حضور میں حاضر تھے کہ وحید کے آنے کی اطلاع ہوئی اور تھوڑی دیر بعد وہ اندر داخل ہوا، اس طرح کہ ایک چٹھی اس کے ہاتھ میں تھی اور خوشی کے مار چھپیں کہانی جاتی تھیں۔
 ”کیوں بی بی کیسی طبیعت ہے؟“
 نصیر ابھی فٹ ہوا تھا۔

وحید۔ اوہ، اب طبیعت درست ہے۔

بنت الوقت۔ جی ہاں مگر نقاہت بہت ہو گئی ہے۔

وحید۔ تم تبدیلی آتے ہو اے واسطے شیو کن گئی تھیں وہاں کے جو اسٹنٹ مجسٹریٹ صاحب کی میم نے تمہاری بہت کچھ تعریف کھل کر صاحب کو لکھی ہے۔ میں آج گیا تھا تو وہ بہت خوش تھے۔ یہ چٹھی ازراہ کرم مجھ کو عنایت فرمادی یہ کہو تمہاری بہت کیا لکھا ہے۔
 ”آپ کے ضلع کی مشہور لیڈی بنت الوقت نہایت مستعد اور قابل قدر عورت ہے میں ملکر بہت خوش ہوئی اور یہ دیکھ کر کہ وہ ہر وقت تعلیم نسوان میں منہمک رہتی ہے۔ سید مسرت بڑے مجھ کو اس خیال سے شروع میں کچھ تکلیف ہوئی کہ تم نے پرے کو مطلق علیحدہ کر دیا۔ مگر جب یادہ غور کیا تو یقیناً خوشی ہوئی اور میں تم کو مبارکباد دیتا ہوں کہ تم نے ایسی اپنی شہرت حاصل کی۔“

بنت الوقت۔ میں درحقیقت ان کی میم صاحب سے ملنے گئی تھی۔ صاحب سے سرف پانچ منٹ برقع اور نقاب میں بات چیت ہوئی۔ وہ بہت مقبول آدمی ہیں۔
 وحید۔ ہاں ایک بات مجھے اور کہنی تھی۔ مسز یوسف کا خط آیا ہے انکو ایک نرس کی ضرورت ہے۔ جو بال بنانے جانتی ہو۔ تم اپنی نرس دریافت کرو۔ اگر کسی کی سفارش کر سکیں انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ اگر کوئی اور انتظام نہ ہو سکے تو ایک ہفتہ کے واسطے کوئی ایسی نرس آجائے جو نرس کو بال بنانے سکھائے۔

بنت الوقت۔ میری نرس وہو پچیس قسم کے بال بنانے جانتی ہے مگر انفسوس

میں ایک ذرے واسطے بھی اس کو نہیں پہنچ سکتی۔ ہاں کوئی دوسرا انتظام کر دوں گی اگر آپ کچھ دیر ٹھہریں تو میں آپ کو بالوں کا نمونہ دکھاؤں۔

ہسٹریا کی مریض اٹھ کر بیٹھ گئی۔ نرس کنگھی برش وغیرہ لیکر آئی۔ بالوں کے نمونے شروع ہوئے اور والدین کو اربیسٹے نرس کی مناعی کی یاد دہتے رہے۔ دو گھنٹہ اسی طرح گزرتے۔ اس کے بعد کھانا مانگا گیا۔ میاں بیوی آمنے سامنے اور مرزا وحید ایک طرف بیٹھے اور کھانا شروع ہوا۔ کھانے سے نارغ ہو کر نصیر کچہری چلا گیا، تو بیٹی نے باپ سے کہا۔ پاپا مجھے آج بہت تعجب ہوا۔ آپ کھانے میں بہت غلطیاں کرتے ہیں۔ جھکونا گوار ہو رہا تھا کہ خانساں اور بولے دونوں مسکرا رہے تھے۔ کیا آپ کو ہمیشہ اردو کھانے کا اتفاق ہوتا ہے۔

وحید میں انگریزوں سے ملتا جلتا تو بہت رہتا ہوں مگر کھانے کا اتفاق ان کے ساتھ کبھی نہیں ہوا۔ تم نے مجھ کو اسی وقت بتا کیوں نہیں دیا۔

بنت الوقت میں نے چاہا تھا مگر سر پر وہ دونوں موجود تھے اس لئے کچھ نہ کہہ سکی آپ نے بڑی ناش غلطیاں کیں اور ایک بہت موٹی غلطی یہ تھی کہ سڑکے دانے آپ نے چمچے سے کھائے۔ حالانکہ وہ کانٹے سے کھانے چاہئیں۔

وحید۔ سڑکے دانے اور کانٹے سے! زرا منگوانا تھوڑے سے دانے اندر کانٹا۔
بنت الوقت۔ لیجئے۔

وحید۔ اہل تو اس پر آتے ہی دو تین ہیں اور جب تک منز میں لیجاؤں دونوں پھسل جاتے ہیں۔

بنت الوقت۔ زور سے قہقہہ لگا کر آپ کے عادت نہیں ہے۔ دیکھیے مجھ سے ایک بھی نہیں پہلتا۔

وحید۔ بھائی میں یہی عنایت باز آیا۔ آئندہ کھانا مجھے نہ کھلانا مگر دانوں کا پہلنا

میرے بس کا روگ نہیں۔

وحید اٹھکر گھر گیا۔ بنت الوقت عینک لگائے ڈرائنگ روم میں رام کر سی پر
لیٹی اخبار پڑھ رہی تھی کہ بوائے نے آکر ایک چٹٹی دی اور بنت الوقت نے چٹٹی کہو لی تو کلبا تھا
”ڈیر بنت الوقت! میں نے ابھی ابھی ٹیلیگرام دیکھا کہ عرفان پور میں سخت آگ
لگی اور تمام گاؤں جل کر راکھ ہو گیا۔ لوگ مائے مائے پھر رہے ہیں۔ یہ بہت درد انگیز وقت
ہے ضرورت ہے کہ ہم فوراً اپنی بہنوں کی مدد کے واسطے کھڑی ہو جائیں۔ میرا خیال ہے
آج ہی ایک غیر معمولی میٹنگ کا اعلان ہو۔ آپ مجھ سے بہت جلد ملے۔“

احمدی احمد بیگ

اود، اود، نرس غضب ہو گیا، کوئی ہے۔ فوراً گاڑی طیارہ کرو۔ جلدی بہت
جلدی اود مصیبت سخت مصیبت!
ہسٹریا کی مریض قومی ہمدردی سے فوراً بچپن ہوئی اور سیدھی احمدی بیگم
کے پاس پہنچی۔

”ہسٹریا غضب ہوا، میں نے تار نہیں دیکھا، جلدی دکھاؤ۔“

احمدی بیگم، یہ دیکھو۔

بنت الوقت۔ اود غضب غضب یہ قیامت، ابھی جلسہ کا اعلان کرو۔
جلسہ کا اعلان ہو گیا۔ چار بجے کے قریب لیڈرز کلب میں عورتیں جمع ہونی شروع ہوئیں۔
کارروائی کا وقت ساڑھے چار تھا۔ سب سے پہلے پریڈنٹ کا انتخاب ہوا۔ اس کے
بعد بنت الوقت نے جو اس مصیبت کے جلسہ میں بھی لباس فیشن کے اعتبار سے منتظر
تھی کھڑے ہو کر کہا۔

یہ کارروائی اس لئے کہ ہم سلمان میں کلام اللہ سے شروع ہوتی ہیں اور میں یہ
رکوع پڑھتی ہوں۔

بہنیر، بہنیر

رکوع پڑھا گیا اور سب انہیں بند کئے جبکہ بیٹھی سنتی رہیں! اس کے بعد بنت الوقت نے تقریر شروع کی۔ تقریر میں کلام اللہ کی آیتوں کا بھی حوالہ تھا اور مذہب کا بھی جہاں مذہب یا کلام الہی آجاتا۔ چاروں طرف سے تالیاں بجنے لگتی تھیں۔

تقریر کے بن چنڈہ شروع ہوا۔ دو سو گیارہ روپے جمع ہوئے جس میں سچا س بنت الوقت اور چند رہ احمدی بیگم کے تھے۔ چونکہ رقم ناکافی تھی اس لئے احمدی بیگم اور بنت الوقت نے تجویز کی کہ گھر گھر مانگیں اور اس طرح نہ صرف ایک قومی فرض ادا کریں بلکہ بندگان خدا کو مصیبت سے رہائی دلوائیں۔ اس تجویز میں بھی خاص کامیابی ہوئی۔ بہت دنوں احسن کی بیوی کے پاس گئیں تو اس نے نہایت فراخ دلی سے سو روپے اس شرط پر دیئے کہ اس کا نام نہ ظاہر ہو۔ اس کے بعد بنت الوقت نے کہا۔

کاش ہماری طرح تم بھی آزاد ہو تیں اور تمہارا پالا بھی ایسے شوہر سے پڑتا جو عورت کی قدر منزلت سے واقف ہوتا۔ تاکہ تم بھی ان قومی کاموں میں باری مددگار ہو تیں اور وہ جوش جو تمہارے دل میں پہلے سے موجود تھا۔ اچھی طرح ظاہر ہوتا۔ میں نے تو بھائی احسن کو ایک خط بھی لکھا تھا اور انہوں نے اوٹ پٹانگ جواب بھی دیا۔ مگر میں زیادہ بحث کرنے والی کون۔ تمہاری حالت دیکھ کر انہوں ضرور ہوتا ہر کہ کینیڈی طرح ایک انسان کے تمام جذبات پامال ہو گئے۔ تم نے روپیہ دے تو دیا مگر کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ بگڑیں۔ تم لوگ تو ایک پیسہ بھی بلا اجازت نہیں اٹھا سکتے۔ کیسے انیسویں کی بات ہے کہ بیوی شوہر کے قبضہ میں اس بڑی طرح پھنس جائے کہ سوائے چند محدود تعلقات کے دنیا کے کسی معاملہ سے واسطہ ہی نہ ہو۔

احسن زامانی۔ جو خط تم نے ان کو لکھا تھا اور اس کے جواب کی نقل میرے پاس موجود ہے۔ میں تمہاری ہمدردی کی ممنون ہوں لیکن تم نے میری حالت کا اندازہ کرنے

میں غلطی کی۔ میں اگر یہ نہیں کہہ سکتی کہ تم سے زیادہ، تو یہ یقیناً کہہ سکتی ہوں کہ اپنی اس بزرگی میں تم سے کم خوش نہیں ہوں، برا نہ ماننا۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ میں ہر کو خوش کر کے خوش ہوں اور تم نے اپنی خوشی کے مقابلہ میں شوہر کی خوشی نظر انداز کر دی۔ میں کہاتی ہوں میں ہنستی ہوں تم سے بہتر یا بدتر۔ پلاؤ یا روکئی، دلی زلفیت یا گٹار یا۔ مگر کہلا کر اور پہنا کر۔ میں اس کو اپنے واسطے بہت قابل شرم سمجھتی ہوں کہ میرے سر پر سود پنے کا وہ پٹہ اور پاؤں میں بارہ روپے کا بوٹ ہو مگر جس کی وجہ سے مجھ کو نصیب ہوا اس کا لباس مجھ سے بہتر نہ ہو میں اپنا فرض یہ سمجھتی ہوں کہ حسب طبع بچوں کی محبت کرنے والی ماہوں اسی طرح شوہر کی خدمت کرنیوالی بیوی۔ میں اس غرض سے پیدا کی گئی ہوں کہ بچوں کو مسلمان بناؤں اور اس واسطے بیاہی گئی ہوں کہ شوہر کی آسائش کو اپنی آسائش پر مقدم سمجھوں۔ مجھ کو دنیا میں خوش رہنے کا حق ضرور حاصل ہے مگر اس وقت جب میری ہستی میرے شوہر کی خوشیوں اور مسرتوں میں اضافہ کرے۔ میں تم پر اعتراض نہیں کرتی اور نہ اپنی زندگی پر فخر کرتی ہوں لیکن اتنا ضرور سمجھتی ہوں اور کہوں گی کہ میں صرف اسی بیوی کو بیوی سمجھ سکتی ہوں جو شوہر کی کم از کم اتنی رضامندی حاصل کر لے جتنی میں۔

بنت الوقت۔ مجھے تعجب ہے کہ تم اس کیڑے کی طرح جو صرف اپنی ایک پنج زمین کو بہت بڑی کائنات سمجھتا ہے۔ اپنی موجودہ حالت میں خوشی کا اظہار کرتی ہو میں تم کو معذور سمجھتی ہوں کیونکہ تم اس کے سوائے اور کہہ کیا سکتی ہو کیا اطاعت شوہر کے یہ معنی ہیں کہ عورت اپنی تمام وقعت خاک میں ملا دے اور اپنی ہستی اسی پر قربان کر دے اور اگلے زمانہ کی جاہل عورتوں کی طرح دنیا کی نعمتوں کو ترستی ہوئی مر جائے۔

احسن زمانی۔ اگلے زمانہ کی عورتوں کا ذکر کیوں کرتی ہو وہ اگر تمہاری رائے میں جاہل اور نصیب بھتیں تو تمہاری رائے تم کو مبارک ہے مگر ذرا اس تحریر کو ملاحظہ

کیجئے۔ دیکھئے مسلمانانِ مرنے والیوں پر کس طرح نوہ کر رہے ہیں۔
 " تمدنِ جدید کے شیرایو۔ تمہارا ارشاد سرائیوں پر مگر تھوڑی دیر کے واسطے
 مہرِ تامل منہ پر لگا لو۔ انصاف کے کان کھولو۔ اور صداقت کی آنکھوں سے دیکھنا۔ یہ بھی
 ہر زمین ہندوستان ہی جہاں عرصہ سہرب کی شاہانہ سواری گزرنے کے بعد لہنوں
 کے ہاتھ رنگِ خنک کو ترس جائیں گے۔ بہارِ مشرق کا لباس خزاں ہو گا اور بس باغیچہ حیات۔
 میں جہاں نظامِ خانہ داری کے پھول کھل رہے ہیں نا اتفاقی کی خاک اڑیگی اطمینان کی
 چڑیاں ہوا اور عاقبتِ اندیشی کی لہریں فنا ہوں گی پریشانی کی آندھیاں اُمیں گی
 اسلام کے جھکا چلیں گے اور نشاطِ زندگی کا ہر پتہ جو آج مذہب کے رنگ میں شربور ہے
 صداقت سے ہزار میل کو سن در ہو گا۔ لوماس نے دیکھا اور اس بادی پر نظر ڈالو مگر یہ یاد
 رکھنا کہ انیسویں صدی عیسوی کے چہرہ پر سبزہ شباب کی گہاں مگر اس بستی میں دو عورتیں
 آباد ہیں جو اذان کی آواز سنتے ہی دو تے سینھال لیتی ہیں اور چشمتِ نوزن کا پیار
 توحیدِ فضائے حیات میں گونجتا ہے تو حقیقی عظمت کی سچی تصویر ان کی آنکھوں میں
 پھج جاتی ہے یہ خوف کی چادروں سے اپنے سر ڈھانک لیتی ہیں۔ جل شانہ کھڑا کھڑی
 ہوتی ہیں۔ حیاتِ انسانی کی ہر ضرورت کو دنیا کے نانی کی ہر محبت کو اور جسدِ خاکی کی
 ہر طاقت کو احکامِ قدرت پر قربان کر دیتی ہیں۔ ان کے دل یومِ الحق کے اندیشے سے
 ان کی طبیعتیں حلت کے خوف سے لڑ جاتی اور کانپ اٹھتی ہیں اور ان کے سر عجب
 حاکمِ حقیقی کے حضور میں جھک جاتے ہیں۔ شام ہو گئی مٹی کے چراغ ان کے گہروں میں
 جل گئے۔ یہاں برقی روشنی اور کاغذی شمعیں نہیں مگر تلاش کی آنکھوں سے
 دیکھنا اس روشنی میں قدرت کے بڑے بڑے خزانے اور انسانیت کے اعلیٰ اعلیٰ
 نو نے نظر آئیں گے۔ یہ وہ وقت ہے جس کو بیسویں صدی دورِ جہالت سے تعبیر
 کرے گی۔ مگر ایمان کا فیصلہ اپنا منہ پیٹ لیگا اور علی الاعلان کہے گا کہ جو

پھول عالم خزاں میں مہک گئے اور چوٹیں عہد تاریک میں روشن ہوئیں آج دنیا ان سے محروم ہو۔

نشہ ترقی کے سرشار جوانو! غور سے دیکھو لو دنیا ان کی صورتوں کو ترسے گی آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھو گے اور یہ کہڑے نظر نہ آئیں گے یہ صحبتیں ختم اور یہ سماں بزم یہ وہ وقت ہر جس کے ہر لمحہ سے، یہ وہ گھر میں جن کے ہر ذرے سے صدائے ایمان کان میں آئے گی۔ یہ وہ دیویاں میں جن کے بچپن پر والدین کی خدمت نے دعاؤں کے پھول قربان کئے جن کے دوزخ پر عزیزوں اور پڑوسیوں کی آنکھوں نے محبت کے آنسو گرائے۔ ان کی پالکیاں بیلوں اور چھالروں سے نہیں خلوص اور صداقت کے پھولوں سے آہستہ بھٹکتی ہیں۔ ان کے جہیز میں سامان ظاہری کے ساتھ غمیوں کی التجائیں اور رائیوں کی آرزوئیں موجود تھیں ان کا کوہِ ایتہ کچھ شک نہیں کہ ماں کے گہر بیٹی کو دلپسندی تھا مگر ان کے اعمال گداریوں کے لعل تھے انہوں نے عجز کی پیشانی بزرگوں کے سامنے جھکا دی اور شفقت کا ہاتھ چھوٹوں کے سر پر پہرا ان کا گوہر عصمت کچی پٹی دیواروں اور ٹوٹے پھوٹے گھروں میں صدف کی طرح محفوظ رہا۔ اسلام کی عینک سے دیکھو ان پاؤں میں حقیقت کے دریا لوٹ رہے ہیں۔ یہ وہ قدم ہیں جو کوہِ ایتہ میں گہرے باہر نہیں نکلے۔ ماں باپ کی قدردانیوں نے ان کی ہستیاں سزا آنکھوں پر رکھیں اور دنیا بھر کی راحتیں ان کی چار دیواری میں فراہم کر دیں یہ جاہل نہیں پڑ ہی لکھی ہیں۔ کلام اللہ ان کا دستورِ عمل۔ مہلام ان کا مذہب مسائل سے باخبر اور احکام سے آشنا ہیں۔ ان کی زبانوں نے فضائلِ مہلام کے سبق پڑھے ہیں۔ ان کی آنکھوں نے عظمتِ ہر کے منظر دیکھے۔ ان کے کانوں نے مابینیت کی کہانیاں سنیں۔ اور جب ان بہانوں کی رخصت کا وقت قریب آیا۔ زمانے نے شہابیہ کے ساتھ ہی کامیابی حیات کا سہرا ان کے سر باندھ دیا

اُن کے منہ میں بانیں ضرور تھیں مگر خلق کی چاشنی اندھروں کی شیرینی میں ڈبی ہوئی ان کے منہ پر آنکھیں جو دھتیں لیکن شرم و حیا کے سرمہ سے آراستہ اُنکی باتیں مستفی اُن کی نگاہیں نیچی۔ ان کی صورتیں بھولی۔ اُن کی باتیں سیدھی۔ یہ میکے سے رخصت ہو چکیں۔ مگر بقلے دوام کے خلعت لیکر۔ اُن کا کوہِ ارتہ ختم ہوا۔ مگر اُن کے مخلص ہاتھ اس چھپتا فانی میں ایسے بیج بو گئے ہیں جو مدتِ عمر رنگِ بزمِ گاہ کے پھول کھلا دیں گے۔

جراثیمِ امراض جو بعد ترقی میں حیاتِ نسوانی کا لازمہ ہوں گے اور علاماتِ مستقل دیوہیب جو تعلیم یافتہ بیویوں کا ہمارا ہو گا۔ ان بیچاروں سے ہزاروں کوس دور ہے ان کی علالت بھی ان کی صحت سے بہتر اور ان کی خموشی انکی گویائی سے اعلیٰ۔

لوہشیار ہو مجلسِ فانی قریب گئی۔ دل بھر کے دیکھ لو۔ چاند مدیم ہوا۔ چاندنی بھسکی پڑی۔ تلمے جھلکا گئے۔ چراغ ٹمٹماتے ہیں۔ رات گزر گئی۔ اور یہ پھول جو مساری رات بیکے ابے جہاتے ہیں۔ ان کی سادگی پر نہ جاؤ۔ ان کی باتوں پر نہ مینسو۔ یہ دنیا نے نسوان کی وہ توبہیں ہیں جن کے منہ سے باتوں میں پھول جھڑتے ہیں اور جنکی صورتوں پر ادائیگی فراتق کا مینہ برس رہا ہے۔ ان کے سفید بالوں میں خلوص کی لنگی ہے اور اُن کے پاک لہجوں میں صداقت کے گلہ سستے۔ مرغ کی اذان نے ان کو بسترِ راحت سے بیدار کیا۔ رات اُن کی زندگی پر مرجھا رہی ہوئی رخصت ہوئی اور صبح صادق نے جاننا پران کا استقبال کیا۔ میرے دوستو ادب کے ہاتھ اٹھاؤ اور ان بزرگ ماؤں کے سلام کو جھک جاؤ جنہوں نے شوہروں کے آرام پر اپنی راحتیں قربان کیں اور اپنے ہاتھ سے پکانا فخر سمجھا۔ بہتر سے بہتر کہلایا اور اچھے سے اچھا پہنایا۔ بچی بچائی کہانی اور پرانا دہرانا پہنا۔ مگر کام کے وقت اور ضرورت کے موقع پر جب مایوسی نے کرمیت توڑ دی تو ان نیک کوک کی بیٹیوں اور شریف بیویوں نے اشرفیاں نکال کے آگے رکھ دیں۔ آسانی فرشتوں نے ان کی خدمات پر آفریں کہی۔ اور بزرگوں کی

پاک رو صیں ان کی زندگی پر فخر کرنے لگیں۔ ان کی خموشی اور سنجیدگی پر تہ جاؤ۔ یہ گھروں کی باختیار شہزادیاں شوہروں کی لڑکیاں ہیں۔ یہ طرار نہ ہوں ان میں پنک ٹنکٹ ہسی، مگر ان کی پیشانیاں دیکھو نسوانیت کے جھومر جگمگا رہی ہیں ترقی ان کی جہالت پر قربان ہوگی اور تصنع ان کی سادگی کی بلائیں لیگا۔ انکی کتاب حیات میں بڑے بڑے کارنامے ہیں۔ ان کے باغیچہ زندگی میں سہا پہا بھول ہیں ان کے جسدِ خاکی کی تہ میں ممتاز راز ہیں۔ یہ قیموں کی مائیں ہیں۔ یہ عزیزوں کی عاشق ہیں۔ یہ راتوں کی وارث ہیں۔ یہ خدا کے نام پر قربان ہونے والی نروں کی پتلیاں اور شوہروں کی پرستش کرنے والی خدا کی بندیاں ہیں۔ یہاں ظاہری سب ٹاپٹ ہو۔ اوپر کی شوں نشان سہی مگر ان گہروں میں سب کچھ ہے۔ یہاں زندگی کی بہاریں ہیں جینے کا لطف اور رہنے کا مزا ہے۔ ان گہروں میں برکت اور گہرا ایوب میں خدا کی رحمت ہے۔

دیکھو وہ جلوہ ختم ہو رہا ہے اور وہ متبرک ہستیاں اب ہندی سی تصویر رہ گئیں۔ بزرگ ماؤں ذرا عبیر کو اپنے قدم آگے بڑھاؤ کہ میں ان کو بوسہ دوں اپنے ہاتھ میرے سر پر رکھو۔ میں جانتا ہوں تمہاری نذرانی صورتیں اب نظر آئیں گی۔ مگر تمہاری زندگیاں زندہ رہیں گی۔ تمہارے مبارک ہاتھ جو چراغ جلائیں گے جب تک بھ روشن ہیں ہلام زندہ رہیگا اور جن گہروں میں ان چراغوں سے چراغ جلیں گے وہ نمونہ جنت ہوں گے۔ اچھا میری ماؤں رخصت ہو۔

بنت الوقت۔ مجھے تو اس مضمون میں ایک بات بھی کام کی نظر نہ آئی۔ میں نہیں سمجھتی کہ ان عورتوں میں وہ کون سی خوبی تھی جو ہم میں نہیں اور یہ ظاہر ہے کہ جو زندگی ہم بسر کر رہے ہیں اس کا پرچہ ہاں بھی ان پر نہ پڑا۔
احسن زمانی۔ مجھے بحث کی ضرورت نہیں یہاں ہی ہو گا۔

(۱۵۱)

اسلام ہو یا عیسائیت میرا تو ایسے مذہب کو سلام ہے۔ جس میں عورت اس طرح مرد پر حاوی ہو کہ اس غریب کی زندگی بھی تلخ ہو جائے میری حالت یہ ہے کہ چھ سات سو روپے ماہوار کی آمدنی پر میرا خیال ہے کہ مجھ سے زیادہ بد نصیب انسان دنیا میں ہو گا۔ بچہ تو کوئی ہے نہیں بچہ ہی کو جب بچتا ہوں مریض اور جب سنتا ہوں بیمار ان کے بیرونی اخراجات میں کسی طرح کا فرق نہیں آتا۔ ایک دم پر چار نوکر نرس اور آیا الگ ہے۔ اگر بیوی کے یہی معنی ہیں کہ وہ شوہر کے کھانے پھرے آرام آسائش دیکھ سکے۔ رنج و راحت کسی چیز سے واسطہ نہ رکھے تو مسلمان بیوی سے بدتر دنیا میں کوئی بیوی نہیں ہو سکتی۔ اسلام میں کچھ ظاہری خوبیاں ایسی تھیں جنکی وجہ سے میں قائل ہوں کہ ہرگز یہ معلوم نہ تھا کہ اندرونی عذاب استغفار کیلئے وہ ہے اور مرد کے عرف یہ معنی ہیں کہ وہ عورت کی ناز برداری میں اپنی عمر برباد کرے احسن۔ آپ کو معلوم ہے بنت الوقت میری رشتہ میں بہن ہے اس سے پہلے بھی میں آپ کی زبان سے اسی قسم کے الفاظ سنے مگر میرا رشتہ ٹیڑھا ہے۔ میں ہمیشہ خاموش رہا آج جبکہ آپ اپنی تکلیفوں کا بار اسلام پر رکھتے ہیں تو میں کہتا ہوں اور نہایت تعجب سے کیونکہ ماشاء اللہ آپ قساوونی آدمی ہیں کہ ایک تن واحد کی حالت کا اسلام سے کیا واسطہ۔

نصیر۔ ایک تن واحد نہیں صاحب میں تو عام طور پر مسلمانوں کی حالت یہی دیکھ رہا ہوں۔ آپ میرے ساتھ صبح کو لیڈی ڈاکٹر کے یہاں چلے دیکھئے اور پھر ڈاکٹروں پر بھی ایک نظر ڈالئے۔ آپ کو معلوم ہو جائیگا کہ مسلمان مردوں اور عورتوں میں بیماری کے اعداد کیا ہیں اس میں تناسب شوہروں کو کس قدر پہنچ کر رکھا ہے۔

احسن۔ آپ اسلام کو گناہ جرمی نہ سمجھئے۔ میں آپ سے کہتا ہوں ان معاملات کا اسلام سے کوئی واسطہ نہیں۔

نصیر۔ افسوس میں آپ سے متفق نہیں ہوں۔ آپ کے پاس دعوے کا ثبوت نہیں۔ صرف زبانی دعوے پر اور میرے سامنے ذاتی تجربہ اور مشاہدہ۔

احسن۔ آپ اپنے تجربہ کو معاف فرمائیے مگر ہر بانی فرما کر مشاہدہ کی تفصیل کیجئے۔ نصیر۔ میں نے جس قدر مسلمان خاندان دیکھے قریب قریب سب کی اندرونی حالت ایسی ہی ہر کس کس کا نام لوں۔

احسن۔ آپ جن لوگوں کو مسلمان سمجھتے ہیں اسلام کی ان کے ہاں کیا جان بکھی میں نہیں چاہتا تھا کہ آپ میرا منہ کھلا لیں مگر آپ پر بدستی مجھے چہرہ کر مجبور کیا۔ آپ نے جس قدر خاندان دیکھے اور جن جن سے ملاقات ہوئی وہ سب آپ کی بیوی صاحبہ کے ملنے والے ہوں گے اور ظاہر ہے کہ ان کے حالات بھی اسی قسم کے ہونگے۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ عام طور پر مسلمانوں کی یہی کیفیت ہے۔ مسلمانوں کے گھر اگر آپ کا دیاں تک گذر ہو سکے آپ کو نو ذہنیت ملیں گے۔ بشرطیکہ ان کا انتظام خانہ داری اصول اسلام کے موافق ہو۔ یہ تمام خرابیاں جنہوں نے زندگیاں تلخ کر دیں صرف اسی فرق میں ہیں جس سے آپ کو پالا پاڑا۔ اور جو موجودہ تعلیم نسواں کا شہدا اور ترقی کا دلدادہ ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں تعلیم نسواں کا کتنا زبردست حامی ہوں۔ اس وقت ایک چھوڑتین تین مدرسے میری نگرانی میں کام کر رہے ہیں جہاں پہلا سبق مذہب ہے۔ لیکن موجودہ تعلیم جو لڑکیوں کو دی جا رہی ہے مسلمانوں کے حق میں سم قاتل ہے۔ جن مصیبتوں کو آپ ہیٹ رہے ہیں۔ یہ ابھی تک تو فاعس ہے لیکن مسلمان اگر اسی طرح منہ میں گھنگنیاں بھرے بیٹھے رہے تو یقیناً عام ہونگی موجودہ طریقہ تعلیم کا پہلا نتیجہ مذہب کے منافی ہے اور جب مذہب ہی نہ رہا تو جو کچھ بھی باقی رہے گا

وہ ظاہر ہے۔ لطف یہ ہے کہ ظالم درحقیقت تو مذہب کو ملحدہ کر رہے ہیں اور ظاہر یہ کرتے ہیں کہ ہماری تعلیم کا منشا مذہب الگ نہیں۔ میں نے حال میں ایک کتاب دیکھی جس میں ایک لڑکی مغربی خصال میں سر سے پاؤں تک ڈوبی ہوئی تھی اور علی الصبح نماز اور کلام مجید مانع نہ کرتی تھی۔ بھلا خدا کو دیکھا نہیں عقل سے پہچانا۔ کوئی لڑکی بھی اس قسم کی آفتک دیکھنے میں آئی۔ یوں کہنے کو جو چاہے سو کہہ لو۔ مگر تمدن جدید کا پہلا اثر دواع مذہب ہیں۔ اس لئے آپ کی شکایت کا اسلام سے مطلق واسطہ نہیں۔ میں کہہ تو نہیں سکتا اور مجھے کہنا چاہیے بھی نہیں لیکن اب کہ آپ مذہب کو ذمہ اندر دیتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ اگر آپ کسی ایسے خاندان میں نکاح کرتے جہاں تمدن جدید کے قاتل اثر رہے کی بھٹکار کان میں نہ آتی تو لاریب آپ ایسی بیوی دیکھتے کہ جو سچی مسلمان ہوتی اور جس کا یہ عقیدہ ہوتا کہ اگر سجدے کا حکم کسی انسان کے واسطے دیا جاتا تو عورت کو اپنے شوہر کا۔ میں جانتا ہوں اور دعوے سے کہتا ہوں کہ اسلام نے سب سے پہلے اور سب سے زیادہ عورت کے حقوق کی حمایت لی اور حفاظت کی مگر اس خوبصورتی اور حسن تدبیر سے کہ زندگی کو سچ مح زندگی بنا دیا۔

نصیر۔ تو آپ کا منشا یہ ہے کہ میں نکاح ثانی کر لوں۔

احسن۔ میں یہ نہیں کہتا اور گو اسلام نے اس لئے کہ وہ دین فطرت ہی آپ کو اسی دن کے واسطے نکاح ثانی کی اجازت دی مگر اس سلسلہ کو آپ خود طے کیجئے مجھے چونکہ دس بجے کلکٹر صاحب ملنا ہے۔ اس لئے اب اجازت دیجئے۔
نصیر۔ بہت اچھا۔ مگر میں چاہتا ہوں پھر کسی وقت آپ سے اس سلسلہ میں گفتگو کروں۔

احسن۔ ہاں۔ ضرور۔

(۱۶)

بنت الوقت کے حالات واقعات کے ساتھ ہی یوں فیوٹا ردی ہو رہی تھے پندرہ سال کا پورا زمانہ اسی صورت اور اس حالت میں کہ بال نہیں کچھ نہیں اس طرح گزرا کہ کم بخت نے کہی بھول کر بھی نصیر کی آسائش پر توجہ نہ کی۔ ہاں یہ توقع ہمیشہ رہی اب یہ وہ جلنے یا اس کا خد کہ جائز تھی یا ناجائز کہ نصیر کی طرف سے ناز برداری میں فرق۔ اطاعت میں کمی اور محبت میں کسر نہ رہنے پائے۔ ہم کو بنت الوقت سے بدظن ہونے کا کوئی حق نہ ہی۔ یہ بھی تسلیم کہ وہ بارہ مہینے کی بیمار اور مستقل مریض تھی اس سے بھی انکار نہیں کہ مزاج کی کڑوی تھی اور تہیہ کی تیز لیکن یہ سمجھ میں آیا کہ اختیاری بخارا اور فوری ٹٹ کیا معنی رکھتا تھا۔ آنسو تو خیر اختیاری تھے۔ رونا منہ پر تھا مگر ذرا طبیعت بگڑی اور حرارت۔ جہاں کوئی بات خلاف مزاج ہوئی اور دورہ۔ مطلق قیاس میں نہیں آسکتا نصیر بھی آخر انسان تھا کہاں تک مصیبت بھگتتا اور کب تک زلٹا تار و زور کی جھک جھک اور ہرقت کی پٹ پٹ بدخصیت ندگی سے بیزار تھا ہرقت اپنے کمرے میں اکیلا بیٹھا اپنی تقدیر پر روتا۔ اس معاشرت پر بھی افسوس یہ کہ بنت الوقت نہ پسچی اور نصیر سوکھ کر کاٹا ہو گیا مگر اس کے گنوں میں فرق نہ آیا۔ سینکڑوں تدبیریں اور ہزاروں جتن کئے مگر ایک گوش بھی کارگر نہ ہوئی۔ شام کے وقت ایک دھڑوا خوری کے واسطے باہر گیا۔ جب کھانے کے وقت نہ پلٹا تو بیراؤ دہر دیکھنے چلا۔ سب جگہ پوچھا اور ہر شخص سے دریافت کیا مگر اس کا پتہ نہ ملا۔ رات صبح ہوئی اور صبح شام۔ تین دن اور تین رات اسی طرح گزے۔ چوتھے روز کی ڈاک میں بنت الوقت کو یہ خط ملا۔ ”میں دنیا سے نہیں محسن پور سے جاتا ہوں۔ تم کو میری وجہ سے تکلیف پہنچی، اب نشاء اللہ تم میری صورت نہ دیکھو گی“

نصیر کی مفارقت کے بعد مرزا وحید بھی زیادہ روز تک زندہ نہ رہا۔ اس کی موت نے غضب یہ ڈھایا کہ علاج کے موافق بنت الوقت ترکہ پدی سے محروم کی گئی اور چند ہی روز میں اس کی حالت چچی سے بھی بدتر ہو گئی۔ اب البتہ اس کو معلوم ہوا کہ یہ لچھن بربادی کے تھے۔ بد قسمتی سے کوئی ہنر بھی ہاتھ میں تھا کہ پیٹ پال لیتی۔ جب خاقوں تک بت پہنچ گئی تو مشن میں پندرہ روپے ماسوار کی نوکر ہوئی۔ جن ہاتھوں میں سینکڑوں روپے بھی کوئی وقعت نہ تھی وہاں ہسینہ بھر کی محنت کے بعد پندرہ روپے حقیقت ہی کیا رکھتے تھے۔ زندگی دیال اور جان حیرن ہو گئی دن رات روتی اور بچھتاہی۔ مگر یہ سب بیسودا اور بیکار تھا۔ چند ہی فدیوں پر پانچ روپے گئی اور انجام یہ ہوا کہ جس سے سے گزر جاتی لوگ اس عبرت کی تصویر کو دیکھنے کہڑے ہو جاتے۔

۴۶
سرابِ مغرب { مصور غم علامہ رشید الخیری کی ذہنی تصنیف جس کا دنیا نے اس کو مدتوں سے انتظار تھا اور دولٹریچر جس کے واسطے بچپن تھا تعلیم نسواں کے مسئلہ میں اس فیصلہ کی اشد ضرورت تھی کہ غیر مسلم ذرائع سے مستفید ہونا کہاں تک جائز ہے۔ حضرت مصنف کا فیصلہ قابلِ دید ہے۔ قصداً اس قدر ردِ انگیز اور دھچپ ہے کہ ہر لفظ کلیجہ کے پار ہوتا ہے اور آنکھیں وتے وتے طوفانِ بپا کر دیتی ہیں۔ سرابِ مغرب کتاب نہیں ایک جادوگر جس کو پڑھ کر ہر ناظر ساکت رہ جاتا ہے۔ اکرم کے ہاتھوں ابرائے سادات کا انجام فیش جدید کے نتائج پارٹیز کا حشر دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ مولانا نے محترم کی تصنیف کا اعلان کے بعد نام تک نہیں ہٹا۔ اس لئے اگر درخواست فی الفور نہ بھیجی گئی تو تاخیر کا ذمہ دار پریش ہو گا۔

المشہر مینیجر نظام المشائخ۔ پوسٹ بکس ۱۵۰۔ دہلی

شام زندگی

زندگی کی بہار ہندوستان میں صدیوں سے خزان سیدہ سمی جاتی ہے۔ خلقت جی رہی ہے مگر مرنے سے بدتر جینے کی بنیاد گہر داری پر ہے اور اند گہر داری عورت کا دوسرا نام۔ عورت کی حالت یہ ہے کہ نہ وہ اپنی آدمیت کا حق سمجھتی ہے نہ مرد کی طلب رست کو سمجھتی ہے۔ مرد دوتے میں عورت جیوان ہے۔ عورت کتنی ہے مرد نادان میں ان کو صبح زندگی کی خبر اوردے ان کو شام حیات مہر و کار مولینا ارشد انجیری نے قلم اٹھایا اور صبح زندگی کا خاکہ کھینچ کر دکھایا کہ نا حق زندگی کو کرمی کرتے ہو۔ جینے کی ابتدائی بہاریوں ہوتی ہے۔ عورتوں نے جو اس خاکہ کو جس کا نام صبح زندگی تھا دکھا پڑا تو جانا کہ زندگی شروع کرنے کا ہم سب کو یہ طریقہ اختیار کرنا چاہیے۔ جو کتاب صبح زندگی میں ہے۔ مولانا ارشد زندگی کو دہرہ ہر کی دہرہ میں چھوڑ کر چپ ہو گئے تو ہند کے چاروں کھوت سے آوازیں آئیں کہ زندگی کو شام تک پہنچاؤ اور میں نہ چھوڑ دوں۔ انہوں نے قلم برق رتم پر انگلی رکھ دی اور شام زندگی چمک کر نمودار ہو گئی۔ شام زندگی کتاب ہے۔ صبح زندگی سے زیادہ لاجواب ہے۔ عورتیں اس کتاب کو پڑھ لیں تو ان کو اپنی زندگی کا مزہ بھی آجائے اور مردوں کی زندگی بھی بہشت بن جائے۔ شام زندگی ایک دلچسپ قصہ ہے درد و غم کا افسانہ ہے۔ بے نظیر ادب کا سمندر ہے۔ جو پڑھے۔ سنے روئے۔ مزے لے پھر پڑھے پھر سوچے اور بے اختیار ہر کر پھر پڑھے کسی طرح بھی جی نہ بھرے یہ عجیب جادو اس کتاب میں ہے اور تاثیر کی یہ حالت ہے کہ پڑھنے والا اسے خود جیتی تصور کرتا ہے زندگی کے نقص محسوس کرتا جاتا ہے اس کی اصلاح کی تہہ میں زمین میں جانی شروع کر دیتا ہے اور کہتا ہے کہ یہ دہستان تو مکاشفہ خیر نے پھر جوڑی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ عقل شعاع مصنف نے ضرورتوں کو پڑھ کر یہ کتاب لکھی ہے۔ شام زندگی ہر گہر میں زندگی پیدا کر دیتی۔ اس کو پڑھ کر عورتیں اپنے بھولے ہوئے خرافات جان جائیں گی اور ان کو شریفوں کی طرح نیک بیویوں کی مانند اور سلیقہ مند گہر والی کی مثل خاوند کا دل موہنا اور سارے کنبہ اور سارے شہر اور ساری قوم اور ملک کی واہ واہ حاصل کرنا آجائے گا۔ کتاب شام زندگی عورتوں سے زیادہ مردوں کو مفید ہوگی۔ کیونکہ مرد عاقل۔ طریق حیات اور جذبات سے آگاہ ہوں گے تو ان گہروں میں بہشت اتر آئیگی اور وہ دیکھیں گے کہ زندگی اس کا نام ہے۔ شام زندگی مولانا ارشد انجیری کی بہترین تصنیف ہے۔ شام زندگی اردو ادب کی لاجواب نشانی ہے۔ شام زندگی اصلاح معاشرت کی اثر و اتار شافی ہے۔ شام زندگی دہلی کی آواز ہے جس سے اس مردہ شہر کی حیات کا ثبوت ملتا ہے۔ آپ خریدیے گہر کے لئے منگائے بچوں کو لیکر دیجئے۔ دوستوں میں تقسیم فرمائیے۔ زندگی کو نہ بھولئے۔ دیجئے دیجئے۔ اس کتاب کا جینا جلانا۔ جاگنا جگانا۔ بھلانا بھسلانا اور باتوں باتوں میں دل کے اندر رونا جانا دیجئے۔

اس کتاب کے سولہ اڈیشن قریب قریب ختم ہو چکے ہیں۔

قیمت صرف ایک روپیہ

المشہر: منیجر رسالہ نظام المشائخ پوسٹ بکس ۱۵ دہلی

محبت کی ایک نگاہ

ایک انسان کی زندگی میں کیسے کیسے انقلاب پیدا کر سکتی ہے
اور خونخوار وحشی درندوں کو کس آسانی سے رام کر سکتی ہے اسکا حال
اگر دیکھنا منظور ہے

تو ڈاکٹر سعید احمد صاحب کالج پریس اور لکشن فضا

پتھر سے ہیرا

ملاحظہ فرمائیے جو اپنی ادبی خوبیوں کے لحاظ سے بھی معدنِ اردو کا ایک درخشندہ ہیرا ہے۔
یہ سچا تبلیغی قصہ آپ کو بتائے گا کہ کس دنیا نے انسانی میں ایک عورت کی سچی ہمدردی
اور محبت بھری گفتگو کیسے کچھ جادو کر سکتی ہے۔ یہ قصہ آپ کو اس بات کا بھی یقین دلا دے گا
کہ بچوں کی صحیح تربیت کا طریقہ کیا ہے۔ قصہ اس قدر دلآویز ہے کہ کتاب شروع کرنے کے
بعد ختم کئے بغیر اسے چھوڑنے کو کسی طرح دل نہیں چاہتا۔

ضخامت ۱۱۲ صفحے

قیمت چودہ آنے (۱۲ روپے)

ملنے کا پتہ: مینیجر رسالہ نظامِ المشائخ پوسٹ بکس ۱۵ دہلی

ہیکس منظم عورت

کے حقوق کی حفاظت کا اگر کسی مذہب نے بڑا اٹھایا ہے تو وہ اسلام ہے اور یہ زبانی دعوے نہیں بلکہ قرآن و روایع حقیقت ہے جسے کلام الہی اور شادات رسالت پناہی کے ذریعے معلوم کیا جاسکتا ہے

کتاب

اسلام اور عورت

میں مختلف آیات و احادیث نقل کر کے یہ بتایا گیا ہے کہ اسلام نے دنیا کے انسانی میں عورت کا کیا درجہ رکھا ہے۔ مرد پر عورت کے حقوق کیا کیا ہیں اور کس طرح وہ انسانی دنیا کی تکمیل میں مرد کے برابر کا حصہ لیتی ہے۔ غمناک بات بھی معروض بیان میں آگئی ہے کہ دوسرے مذاہب نے عورت کی کیا حیثیت مقرر کی ہے۔ نیز یہ کہ مذہب الگ ہو کر بھی جن قوموں نے عورت کی حالت کو بہتر بنانے کی کوشش کی ہے وہ بھی مردوں کی خود غرضی کی وجہ سے عورت کو اس بلندی تک پہنچا سکے کہ جہاں اسلام نے اسے پہنچا دیا ہے۔ کتاب حد سے زیادہ دلچسپ ہے اور فاضل مصنف نے انتہائی عرق و زہد اور جانفشانی سے کام لیکر ایک ایک آیت اور ایک ایک حدیث کو نوٹری ہے اور پھر ان سب کو ایک بہت ہی دلغریب طریقہ پر یکجا کر دیا ہے۔ یہ طاقت خدانے ڈاکٹر سعید احمد صاحب ہی کے قلم میں دی ہے کہ وہ خشاک خشاک مضامین کو بھی ایک ایسے اسلوب بیان کر جاتے ہیں کہ وہ روکھے پھسکے معلوم ہونے کی بجائے سیر دلکش اور دلآویز ہو جاتے ہیں اور یہ کتاب ڈاکٹر حفصہ موعیوف کے شاہکاروں میں سے ہے۔ عورت کے متعلق اتنی زیادہ اتنی مفید اور اتنی صحیح معلومات اور کسی کتاب میں آپ کو نہیں مل سکتی اور ہم ہر مسلم و غیر مسلم سے سفارش کرتے ہیں کہ وہ اس سے استفادہ ہو۔ قیمت ۱۰ علاوہ محصول۔

ملنے کا پتہ: مینجر رسالہ نظام المشائخ۔ پوسٹ بکس نمبر ۱۰۔ دہلی